ESSAIS OPTIQUES ANAMORPHIQUES

PRODUCTION :								
FILM :								
COTE CAMERA :								
PELLICULE :								
FOCALE :	GAUCHE			DROITE		**DATE :**		
DEPLACEMENT EN M/M	6	2 3	1	4 5	7	**FOCALE**	**RAPPORT**	**DISTANCE**
						24 mm	5	4 1/2'
						28 mm	5	4 1/2'
						30 mm	5	4'
						35 mm	5	4'
						40 mm	4	5'
↓ - 0 + ↑						50 mm	3	6'
						75 mm	2	6'
						100 mm	1	7'
						150 mm	1	8'
						180 mm	1	10'