

ÉTAT DES FILTRES *

* Remettre une photocopie au loueur avant le départ



Date : Prod :

Loueur : Film :

Assistant·e / Tel. :

Filtres

État visuel (face avant et arrière)

Neutres 4x5.6
(Marque, modèle)

| | | | | | |
|-------|----|-------|--|-------|--|
| AV | AR | | | | |
| N 0.3 | | N 0.6 | | N 0.9 | |
| | | | | | |
| N 1.2 | | N 1.5 | | N 1.8 | |
| | | | | | |
| N 2.1 | | | | | |

Choisir un repère sur le bord des filtres (étiquette, nom...) et le dessiner afin de connaître l'orientation des filtres.

Polarisant
(Marque, taille)

| | | | | |
|---------------|-----------|--------------|--------------|------|
| Coté caméra | | | | |
| Coté comédien | | | | |
| | Polaframe | Pola Ø | Pola Ø | Pola |

Dioptrie
(Marque, taille)

| | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| AV | | | |
| AR | | | |
| + 1/2 | + 1 | + 2 | + 3 |

ÉTAT DES FILTRES *

* Remettre une photocopie au loueur avant le départ



Date :

Prod :

Loueur :

Film :

Assistant·e / Tel. :

Filtres

État visuel (face avant et arrière)

Autres 4x5.6
(Marque, modèle)

| | | | | | |
|----|----|--|--|--|--|
| AV | AR | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Choisir un repère sur le bord des filtres (étiquette, nom...) et le dessiner afin de connaître l'orientation des filtres.

ÉTAT DES FILTRES *

* Remettre une photocopie au loueur avant le départ



Date : Prod :

Loueur : Film :

Assistant·e / Tel. :

Filtres

État visuel (face avant et arrière)

Neutres 6x6 / 4x4
(Marque, modèle, taille)

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| AV | | | | |
| AR | | | | |
| N 0.3 | N 0.6 | N 0.9 | N 1.2 | N 1.5 |

| | | | |
|-------|----|-------|--|
| AV | AR | | |
| N 1.8 | | N 2.1 | |

Choisir un repère sur le bord des filtres (étiquette, nom...) et le dessiner afin de connaître l'orientation des filtres.

Polarisant
(Marque, taille)

| | | | | |
|---------------|--------------|--------------|--------------|------|
| Coté caméra | | | | |
| | | | | |
| Coté comédien | | | | |
| | Polafraframe | Pola Ø | Pola Ø | Pola |

Dioptrie
(Marque, taille)

| | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| AV | | | |
| AR | | | |
| + 1/2 | + 1 | + 2 | + 3 |

ÉTAT DES FILTRES *

* Remettre une photocopie au loueur avant le départ



Date :

Prod :

Loueur :

Film :

Assistant·e / Tel. :

Filtres

État visuel (face avant et arrière)

Autres 6x6 / 4x4
(Marque, modèle)

| | | | |
|----|----|--|--|
| AV | AR | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Choisir un repère sur le bord des filtres (étiquette, nom...) et le dessiner afin de connaître l'orientation des filtres.

ÉTAT DES FILTRES *

* Remettre une photocopie au loueur avant le départ



Date : Prod :

Loueur : Film :

Assistant·e / Tel. :

Filtres

État visuel

Autres

(Marque, modèle, taille)

*Choisir un repère sur le bord
des filtres (étiquette, nom...)
et le dessiner afin de connaître
l'orientation des filtres.*