ANNEXE: LES PRODUITS DE DESINFECTION UTILISES CHEZ LES LOUEURS

Chez TSF, la Cinéboutique a rouvert ses portes le 2 juin. Il est possible d'acheter un produit virucide à la norme 14476 qu'ils ont testé sur certains écrans. Le produit conditionné au départ en bidon de 20 litres est reconditionné par leurs soins dans des récipients de différentes capacités. Le groupe indique qu'il ne font pas de marge sur ces produits comme sur leurs autres produits mis en place dans le programme CINE PROTECT. C'est un produit biodégradable à 95%, utilisable en agriculture biologique : [Septysan AR](#)
Ils ont pratiqué pas mal de tests avec ces différents produits, on sait juste qu'ils ont effacé de la peinture de Teradek avec de l'alcool à 90° assez facilement.

Chez RVZ, Fred utilise de l'alcool isopropylique depuis longtemps sur tout type d'appareil. Dans un souci environnemental, ils ont acheté un produit virucide également qui leur sert de process de désinfection : [Viral cleaner 200](#).

Il n'est pas prévu de fournir la boutique sur le produit virucide pour le moment.

Concernant l'isopropanol, il est nodif à l'inhalation (comme beaucoup de produits qu'on utilise habituellement en nettoyage, acétone, essence F, eau écarlate, etc...), donc on peut imaginer devoir faire attention en cas d'usage quotidien et répété. A priori pas de contre-indication sur le matériel. Comme l'éthanol à 90°, trop frotter peut également enlever certaines peintures.

Chez VANTAGE, de l'alcool à 90° ou alcool ménager est appliqué sur le matériel. C'est une pratique courante depuis de nombreuses années pour les éléments sensibles (boutons caméra, ceilletons, poignées de caisse) au retour du matériel. Elle a été généralisée depuis le début de cette crise. Il n'y a à priori pas de contre-indication sur certains types de matériel ou surface qu'on a l'habitude d'utiliser, en revanche l'alcool peut faire partir certaines peintures assez rapidement dès qu'on frotte un peu trop (Si vous passez votre chiffon 5-6 fois sur une ALEXA en appuyant, la peinture du coffrage va commencer à se déposer). Une dernière chose à noter est le risque de dégradation sur les plastiques ABS, qu'on rencontre peu dans le matériel caméra mais utilisés par exemple en impression 3D (ou beaucoup en électro-ménager).

Chez TRANSPACAM, ils ont l'habitude de désinfecter une partie du matériel à l'alcool à 90° ou à l'IPA (autre nom pour l'alcool isopropylique). Ils ont rajouté un produit ([hand sanitising](#)) pour le matériel par sécurité, un autre pour les caisses (AVDN C), les 2 sont aux normes 14476, et enfin des lingettes imprégnées à 75% d'isopropanol (pas de référence).

Chez PANAVISION, ils appliquent également un protocole de désinfection mais n'ont pas souhaité nous en donner les détails.