

## ARRI - CODEX - ZEISS MASTER ANAMORPHIQUES (AOA) ET «UN DIT POUR MON FILM» (A-DIT)

28.02.2013



**SONY** codex



Adresse : TSF Group, 9 rue des fillettes 93210 la plaine saint Denis. Réservé aux membres AOA, ADIT, invités et inscrits.

**9H30-12H30:** Présentation de l'Alexa Studio 4/3, optiques Anamorphiques et Codex par l'AOA.

*(Cercle rouge - 2ème étage TSF)*

**9H30-12H30:** Présentation A-DIT, des stations DIT-Onset et Data à travers un workflow Arriraw et Prores.

*(Hands-on - Cercle rouge - 2ème étage TSF)*

**12H30-13H30:** Pause déjeuner.

Une participation sera demandée pour le déjeuner proposé par l'AOA et l'A-DIT.

**13H30-14H30:** Tournage AOA. Shooting de plans de références en Anamorphique traités plus tard par l'A-DIT.

Parallèlement, démonstration du travail du DIT-On set.

*(Salle de projection - Cercle rouge - 2ème étage TSF)*

**14H30-16H30:** Les plans tournés par l'AOA sont gérés par l'A-DIT en salle de projection.

Avec cette démonstration, nous abordons les méthodologies de travail du DIT-Onset et Data.

*(Salle de projection - Cercle rouge - 2ème étage TSF)*

**Pause 15 min**

**16H45-18H15:** Résumé sur le métier de DIT. Débat sur les workflow de post productions nomades et témoignages de directeurs de la photographie, de directeur de production et de post productions.

*(Salle de projection - Cercle rouge - 2ème étage TSF)*

**18H15:** apéritif

*Réservé aux membres AOA, ADIT, invités et inscrits.*



L'AOA (Assistants Opérateurs Associés) et L'A-DIT (Association Française des DIT) organisent un Workshop sur les nouvelles technologies ARRI, CODEX, ZEISS et le rôle du Digital Imaging Technician dans le paysage cinématographique Français. L'AOA présentera la caméra Alexa Studio enregistrement Arriraw sur codex onboard avec les nouvelles optiques ARRI / ZEISS anamorphiques. L'A-DIT utilisera les images de l'AOA (ARRIRAW et ProRes) pour faire une démonstration live d'un Workflow plateau géré par un DIT-Onset et un DIT-Data. Toutes les étapes seront examinées en salle de projection où le public pourra suivre cette présentation interactive qui sera filmée et commentée. Le témoignage de directeurs de production, directeurs de la photographie, directeurs de post production clôturera la journée. Le workshop « Un DIT pour mon film » s'adresse aux directeurs de la photographie, aux assistants opérateurs, aux directeurs de production, aux réalisateurs, aux laboratoires numériques et associations cinéma. Le workshop est privé. Toute inscription ou invitation doit être validée au préalable. Un film sera réalisé durant cette journée et mis en ligne sur nos sites partenaires. Le matin s'adresse plus particulièrement aux techniciens. L'après midi est ouverte à tous car nous abordons les méthodologies de travail sur un plateau numérique, les fonctions du DIT et nous débâtons sur les nouveaux workflow de post productions nomades. Pour toutes inscriptions, veuillez remplir le formulaire joint au programme et nous le renvoyer à l'adresse : [contact@a-dit.org](mailto:contact@a-dit.org).

Pour tous renseignements et inscriptions veuillez contacter le bureau de l'aoa sur [www.aoassociés.com](http://www.aoassociés.com) ou l'adit à l'adresse mail suivante : [contact@a-dit.org](mailto:contact@a-dit.org) / [www.a-dit.org](http://www.a-dit.org)