Titre	:	Date des essais	:	DOP	:
Loueur	:	Date de tournage	:	1er assistant	:
Production	:			2nd assistant	:

caméra	O	Définition du capteur	:
	O	format d'enregistrement	:
	O	support d'enregitrement	:
	O	format d'image	:
	O	cadence de prise de vue	:
	O	angle obturateur / shutter	:
	O	type de balayage	:

	O	Reset Caméra
	O	Configurer le Menu User

loueur	O	Réglage du flare
	O	Réglage des shaddings (étal des blancs RVB)
	O	Réglage des "Files" optiques

Visée	O	Etalonnage mire smpte
	O	Luminance, contraste, peaking
	O	Réglage des marqueurs

retours	O	Conformité cadre
	O	Etalonnage mire smpte
	O	Vérification de l'oscilloscope

réglages	O	Détermination de l'image de référence du film	
	O	Réglage du gain	-3 / 0 / +3 /+6 / +9db
	O	Réglage du gamma	test saw
	O	Réglage des noirs	master pedestal
	O	Réglage des blancs	knee + white clip
	O	Réglage du détail	

essais	O	Calage des optiques
	O	enregistrement
	O	tester les alimentation annexes
	O	format final : visionage en conditions finales

numérotation		désignation	# série
	caméra	:	:
		:	:
	enregistreur	:	:
		:	:
		:	:
		:	:
		:	:
		:	:
	monitoring	:	:
		:	:
		:	:
	tête	:	:
		:	:
	optiques	:	:
		:	:
		:	:
		:	:
		:	:
		:	: