

Professional Video Monitor

Mode d'emploi

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver pour future référence.

LMD-B170

Logiciel Version 1.0

HDMI

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écartier tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA TERRE.

AVERTISSEMENT

Lors de l'installation de l'appareil, incorporer un dispositif de coupure dans le câblage fixe ou brancher la fiche d'alimentation dans une prise murale facilement accessible proche de l'appareil. En cas de problème lors du fonctionnement de l'appareil, enclencher le dispositif de coupure d'alimentation ou débrancher la fiche d'alimentation.

ATTENTION

Eviter d'exposer l'appareil à un égouttement ou à des éclaboussures. Ne placer aucun objet rempli de liquide, comme un vase, sur l'appareil.

ATTENTION

Cet appareil n'est pas déconnecté de la source d'alimentation secteur tant qu'il est raccordé à la prise murale, même si l'appareil lui-même a été mis hors tension.

AVERTISSEMENT

Une pression acoustique excessive en provenance des écouteurs ou du casque peut provoquer une baisse de l'acuité auditive.

Pour utiliser ce produit en toute sécurité, évitez l'écoute prolongée à des pressions sonores excessives.

AVERTISSEMENT

1. Utilisez un cordon d'alimentation (câble secteur à 3 fils)/fiche femelle/fiche mâle avec des contacts de mise à la terre conformes à la réglementation de sécurité locale applicable.
2. Utilisez un cordon d'alimentation (câble secteur à 3 fils)/fiche femelle/fiche mâle avec des caractéristiques nominales (tension, ampérage) appropriées.

Pour toute question sur l'utilisation du cordon d'alimentation/fiche femelle/fiche mâle ci-dessus, consultez un technicien du service après-vente qualifié.

Pour les clients au Canada

CAN ICES-3 (A)/NMB-3(A)

Pour les clients en Europe

Ce produit est prévu pour être utilisé dans l'environnement électromagnétique suivant: E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

Ne pas utiliser cet appareil dans une zone résidentielle.

Pour les clients en Europe, Australie et Nouvelle-Zélande

AVERTISSEMENT

Cet appareil est conforme à la Classe A de CISPR 32. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio.

Pour les clients au Canada

GARANTIE LIMITÉE DE SONY - Rendez-vous sur <http://www.sonybiz.ca/pro/lang/en/ca/article/resources-warranty-product-registration> pour obtenir les informations importantes et l'ensemble des termes et conditions de la garantie limitée de Sony applicable à ce produit.

Table des matières

Précautions d'emploi	4
Sécurité	4
Installation	4
Manipulation de l'écran	4
Incrustation d'image	4
Utilisation prolongée	4
Manipulation et entretien de l'écran	5
A propos de la condensation	5
Remballage	5
Mise au rebut de l'unité	5
Emplacement et fonction des composants et des commandes	6
Panneau avant	6
Signaux d'entrée et éléments réglables/ paramètres de réglage	8
Panneau arrière	9
Retrait du support du moniteur (préfixé) ...	11
Raccordement du cordon d'alimentation secteur	11
Réglages initiaux	12
Utilisation du menu	12
Protection des valeurs de réglage	14
Réglage au moyen des menus	14
Options	14
Ajustement et modification des réglages	15
Menu [Statut]	15
Menu [Temp coul/Gamma]	16
Menu [Contrôle utilisateur]	16
Menu [Configuration utilisateur]	17
Menu [Télécommande parallèle]	23
Menu [Sécurité]	23
Guide de dépannage	24
Spécifications	25
Dimensions	27

Précautions d'emploi

Sécurité

- Ne branchez l'appareil que sur une source d'alimentation conforme aux directives de la section « Spécifications ».
- Une plaque signalétique indiquant la tension de fonctionnement, etc. est apposée sur le panneau arrière.
- Si du liquide ou un objet quelconque venait à pénétrer dans le boîtier, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.
- Ne posez pas et ne laissez pas tomber des objets lourds sur le cordon d'alimentation. Si le cordon d'alimentation est endommagé, mettez immédiatement l'appareil hors tension. Il est dangereux d'utiliser l'appareil avec un cordon d'alimentation endommagé.
- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant plusieurs jours.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur en saisissant la fiche, jamais en tirant sur le cordon.
- La prise secteur doit se trouver à proximité de l'appareil et être facile d'accès.

Installation

- Assurez une circulation d'air adéquate afin d'éviter toute surchauffe interne.
Ne placez pas l'appareil sur des surfaces textiles (tapis, couvertures, etc.) ou à proximité de matières (rideaux, draperies) susceptibles d'obstruer les orifices de ventilation.
- Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur comme des radiateurs ou des conduits d'air ou dans des endroits exposés au rayonnement direct du soleil, à des poussières excessives, à des vibrations mécaniques ou à des chocs.

Manipulation de l'écran

- L'écran LCD intégré à cet appareil est fabriqué avec une technologie de haute précision, ce qui permet d'obtenir un taux d'au moins 99,99% de pixels qui fonctionnent. Ainsi, un infime pourcentage de pixels peut être « bloqué », c'est à dire toujours éteint (noir), toujours éclairé (rouge, vert ou bleu), ou clignotant. En outre, après une longue période d'utilisation, en raison des caractéristiques physiques de l'afficheur à cristaux

liquides, de tels pixels « bloqués » peuvent apparaître spontanément. Ces problèmes ne sont pas graves.

- Ne laissez pas l'écran LCD face au soleil, car cela pourrait l'endommager. Faites attention si vous le placez près d'une fenêtre.
- Ne poussez ou ne rayez pas l'écran LCD. Ne posez pas d'objets lourds sur l'écran LCD. Il risquerait de ne plus être uniforme.
- En cas d'utilisation de l'appareil dans un endroit froid, une image résiduelle ou des lignes horizontales peuvent apparaître à l'écran. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Une fois le moniteur réchauffé, l'image redevient normale.
- L'écran et le boîtier chauffent pendant l'utilisation du moniteur. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Incrustation d'image

Sur le panneau LCD, une image rémanente peut apparaître si des images fixes sont affichées en continu à la même position sur l'écran, ou de manière répétée sur des périodes prolongées.

Images présentant un risque de rémanence

- Images masquées d'un format autre que 16:9
- Barres ou images de couleur restant statiques pendant une période prolongée
- Affichages de caractères ou messages indiquant le réglage ou l'état de fonctionnement
- Affichages à l'écran tels que des marqueurs centraux ou des marqueurs de zone

Pour réduire le risque de rémanence

- Désactiver les affichages de caractères et de marqueurs
Appuyez sur le bouton MENU pour désactiver les affichages de caractères. Pour désactiver les affichages de caractères ou de marqueurs de l'appareil connecté, réglez ce dernier en conséquence. Pour plus de détails, reportez-vous au Mode d'emploi de l'appareil connecté.
- Mettez l'appareil hors tension lorsqu'il n'est pas utilisé
Mettez le moniteur hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant une période prolongée.

Utilisation prolongée

En raison des caractéristiques du panneau LCD, l'affichage prolongé d'images statiques ou l'utilisation répétée de l'appareil dans des environnements où la température/l'humidité est élevée peuvent entraîner l'apparition de taches, d'images rémanentes, l'altération irréversible de la luminosité de certaines zones, la présence de lignes ou encore une réduction de la luminosité générale.

En particulier, l'affichage continu d'une image de taille inférieure à celle de l'écran du moniteur, notamment une image de proportions différentes, peut réduire la vie utile de l'appareil.

Évitez d'afficher une image fixe pendant une période prolongée ou d'utiliser souvent l'appareil dans un environnement très chaud/très humide, notamment dans une pièce étanche à l'air ou à proximité de l'évacuation d'un climatiseur.

Pour éviter les problèmes énumérés ci-dessus, nous vous conseillons de diminuer légèrement la luminosité et de mettre l'appareil hors tension chaque fois que vous ne l'utilisez pas.

Manipulation et entretien de l'écran

La surface de l'écran est recouverte d'un revêtement spécial qui réduit la réflexion de l'image. Veillez à respecter les consignes suivantes, car toute procédure d'entretien non correcte pourrait altérer les performances de l'écran. En outre, l'écran est sensible aux dommages. Évitez de le griffer ou de le cogner contre un objet dur.

- Veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur avant de commencer tout entretien.
- La surface de l'écran est recouverte d'un revêtement spécial. N'y apposez pas d'objets adhésifs tels que des autocollants.
- La surface de l'écran est recouverte d'un revêtement spécial. Ne touchez pas directement l'écran.
- Essuyez délicatement la surface de l'écran avec le chiffon de nettoyage fourni ou avec un chiffon sec et doux pour éliminer les saletés.
- Éliminez les taches tenaces avec le chiffon de nettoyage fourni ou avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution de détergent neutre.
- N'utilisez pas un chiffon de nettoyage qui est sale, car vous risqueriez de griffer l'écran.
- N'utilisez jamais de solvants puissants tels que l'alcool, le benzène, les diluants ou les détergents acides, alcalins ou abrasifs ou bien un chiffon chimique, sous peine d'endommager l'écran.
- Utilisez un souffleur pour éliminer la poussière sur la surface de l'écran.

A propos de la condensation

Si l'appareil est soudainement déplacé d'un endroit froid à un endroit chaud, ou si la température ambiante augmente brusquement, de l'humidité peut se former sur la surface externe de l'appareil et/ou à l'intérieur de l'appareil. Ce phénomène est connu sous le nom de condensation. Si de la condensation se produit, mettez l'appareil hors tension et patientez le temps que la

condensation disparaisse avant d'utiliser l'appareil. L'utilisation de l'appareil avec de la condensation pourrait endommager l'appareil.

Remballage

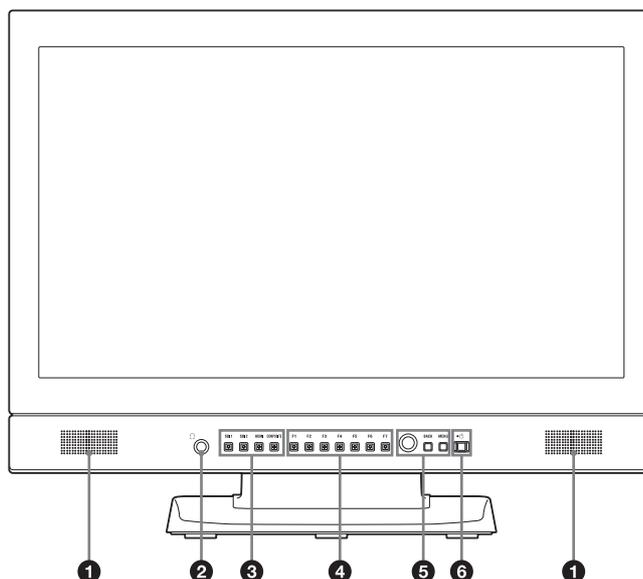
Ne jetez pas le carton et les matériaux d'emballage. Ils constituent un réceptacle idéal pour le transport de l'appareil.

Mise au rebut de l'unité

- Ne mettez pas le moniteur au rebut avec les déchets ordinaires.
Ne le jetez pas avec les ordures ménagères.
- Lorsque vous mettez le moniteur au rebut, respectez la législation en vigueur dans la région ou le pays.

Emplacement et fonction des composants et des commandes

Panneau avant



❶ Haut-parleur

Transmet en stéréo le signal audio sélectionné par le bouton de sélection d'entrée.

Le son de sortie peut être modifié sous [Réglage audio] (page 22) dans le menu [Configuration utilisateur].

Les signaux audio du haut-parleur sont reproduits indépendamment de la présence/absence de connexion au connecteur AUDIO OUT situé à l'arrière (voir page 9).

Les signaux audio ne sont pas transmis lorsque les écouteurs sont branchés sur la prise .

❷ Prise (écouteurs)

Transmet en stéréo le signal audio sélectionné par le bouton de sélection d'entrée.

❸ Boutons de sélection d'entrée

Appuyez pour surveiller l'entrée de signal de chaque connecteur.

Bouton SDI1 : pour surveiller le signal passant par le connecteur SDI IN 

Bouton SDI2 : pour surveiller le signal passant par le connecteur SDI IN 

Bouton HDMI : pour surveiller le signal passant par le connecteur HDMI IN

Bouton COMPOSITE : pour surveiller le signal passant par le connecteur COMPOSITE IN

❹ Boutons de fonction

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction attribuée au bouton concerné.

Le réglage usine est le suivant :

Bouton F1 : [Luminosité]

Bouton F2 : [Contraste]

Bouton F3 : [Chroma]

Bouton F4 : [Balayage]

Bouton F5 : [Marqueur]

Bouton F6 : [Volume]

Bouton F7 : [WFM/ALM/Vecteur]

Vous pouvez attribuer diverses fonctions dans [Réglage bouton fonction] (page 18) du menu [Configuration utilisateur].

Le menu [Réglage bouton fonction] peut aussi être affiché en appuyant sur le bouton de fonction et en le maintenant enfoncé.

Pour afficher l'écran de réglage, appuyez sur le bouton auquel la fonction [Luminosité], [Contraste], [Chroma], [Volume], [Posit. ligne WFM], [Phase], [Ouverture] ou [Mise au pt Gain] est affectée. Vous pouvez appuyer à nouveau sur ce bouton pour fermer l'écran de réglage, tout en ayant la possibilité de régler la valeur sans passer par cet écran.

❺ Boutons d'opérations de menu

Affichent ou règlent le menu à l'écran.

Commande sélection de menu

Lorsque le menu est affiché, tournez la commande pour sélectionner une option de menu ou une valeur de réglage, puis appuyez sur la commande pour confirmer le réglage.

Si le menu n'est pas affiché et que vous appuyez sur la commande sélection de menu, les caractères qui représentent les noms des boutons s'illuminent. En outre, les noms des fonctions attribuées aux boutons de fonction s'affichent à l'écran. Appuyez à nouveau pour effacer.

En outre, si le menu n'est pas affiché et si vous maintenez la commande sélection de menu enfoncée pendant plus de deux secondes, le format du signal s'affiche à l'écran.

Bouton BACK

Lorsque le menu est affiché, appuyez sur ce bouton pour rétablir la valeur précédente d'un paramètre (à l'exception de certains paramètres).

Bouton MENU

Appuyez sur ce bouton pour afficher le menu à l'écran. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour quitter le menu.

6 Interrupteur et indicateur (Alimentation)

Lorsque l'appareil est hors tension, appuyez sur l'interrupteur pour le mettre sous tension. Le voyant s'allume en vert.

Appuyez à nouveau sur l'interrupteur pour mettre l'appareil hors tension. Le voyant s'éteint.

A propos des signaux d'erreur/d'avertissement de l'indicateur

En cours d'utilisation, des signaux d'erreur ou d'avertissement peuvent apparaître sur l'indicateur de l'interrupteur  (Alimentation) du panneau avant.

Si un affichage d'erreur apparaît lorsque vous utilisez l'appareil avec l'entrée CC, assurez-vous que la tension d'entrée se situe dans la plage appropriée.

Si un affichage d'erreur apparaît lorsque vous utilisez l'appareil avec l'entrée CA, ou avec l'entrée CC comprise dans la plage de tensions CC appropriée, consultez un technicien qualifié Sony.

Affichage d'avertissement	Symptôme
Clignote en orange (toutes les secondes)	La luminosité est réduite pour protéger l'appareil contre la surchauffe.
Clignote en orange (toutes les 0,5 seconde)	Les signaux d'avertissement s'affichent si la tension d'alimentation CC s'approche du niveau inférieur de la plage autorisée. Vérifiez si la tension d'alimentation CC est bien comprise entre 12 V et 17 V. L'utilisation prolongée peut provoquer la mise hors tension de l'appareil.

Affichage d'erreur	Symptôme
Clignote en rouge	Le panneau, l'alimentation ou le capteur présente une anomalie. L'erreur s'affiche aussi si la tension d'entrée CC n'est pas comprise dans la plage acceptable. Vérifiez si la tension d'alimentation CC est bien comprise entre 12 V et 17 V.

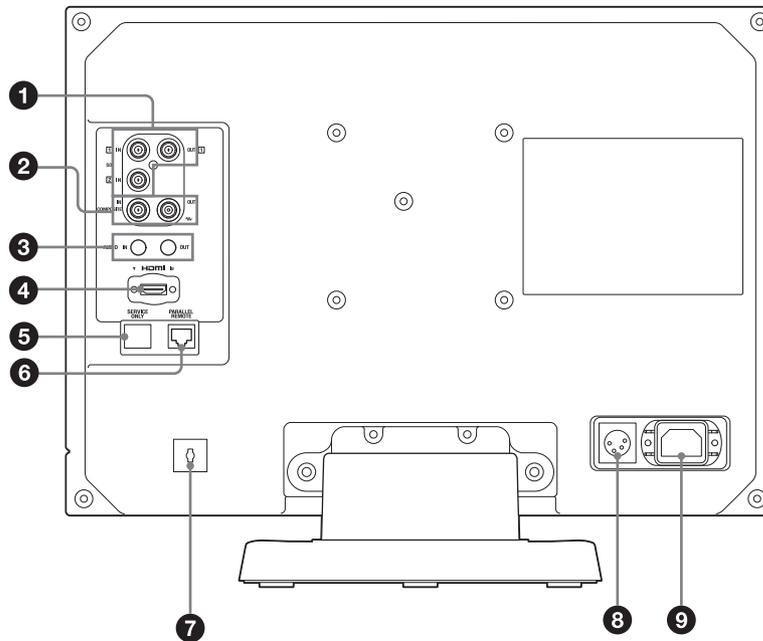
Signaux d'entrée et éléments réglables/paramètres de réglage

Paramètre	Signal d'entrée						
	Composite		SDI		HDMI		HDMI/DVI
	Couleur	N & B	SD	HD	SD	HD	PC
Température couleur	○	○	○	○	○	○	○
Gamma	○	○	○	○	○	○	○
Ouverture	○	○	○	○	○	○	×
Netteté V	○	○	×	×	×	×	×
ACC	○	×	×	×	×	×	×
Déplacement H, Déplacement V	○	○	×	×	×	×	×
Plage RVB DVI	×	×	×	×	×	×	○ ¹⁾
Plage RVB HDMI	×	×	×	×	○	○	○ ²⁾
Dét. ID Payload SDI	×	×	○ ³⁾	○ ³⁾	×	×	×
Réglage NTSC	○	○	×	×	×	×	×
Marqueur	○	○	○	○	○	○	×
Code temporel	×	×	○	○	×	×	×
Assistance à la mise au point	×	×	○	○	○	○	×
WFM/ALM/Vecteur	×	×	○	○	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾	○ ⁴⁾
Balayage	○	○	○	○	○	○	○
Aspect	○	○	○	×	○	×	×
Bleu seul	○	○	○	○	○	○	○
Mono	○	○	○	○	○	○	○
Luminosité	○	○	○	○	○	○	○
Contraste	○	○	○	○	○	○	○
Chroma	○	○	○	○	○	○	○
Phase	○ ⁵⁾	×	×	×	×	×	×
Inversion H, Inversion V, Inversion H/V	○	○	○	○	○	○	×
Côte à côte	×	×	○	○	×	×	×

○ : Réglable/peut être réglé
 × : Non réglable/ne peut être réglé

- 1) Disponible uniquement lorsque le format de signal DVI/PC est reçu. HDMI/PC suit le réglage de la plage RVB HDMI.
- 2) Disponible lorsque le format de signal HDMI/PC est reçu. Le format de signal DVI/PC n'est pas disponible.
- 3) Disponible uniquement en présence d'un signal d'entrée avec ID charge.
- 4) Lorsque le format de signal RVB est reçu, [Vecteur] ne fonctionne pas.
- 5) Disponible uniquement lorsque le format de signal NTSC est reçu.

Panneau arrière



❶ Connecteurs d'entrée et sortie (BNC) SDI (HD/SD)

Connecteur IN ❶, connecteur IN ❷

Connecteur d'entrée pour les signaux de composante numérique série. Les connecteurs d'entrée SDI1 et SDI2 sont disponibles.

Connecteur OUT ❶

Connecteur de sortie pour les signaux de composante numérique série. La sortie SDI1 est disponible.

Remarque

La sortie n'est activée que lorsque l'appareil est sous tension.

❷ Connecteurs d'entrée et sortie (BNC) COMPOSITE

Connecteur IN

Connecteur d'entrée pour les signaux vidéo composites.

Connecteur OUT

Connecteur de sortie en boucle.

Remarque

L'image peut être perturbée si le signal vidéo en entrée s'accompagne de scintillement. Nous vous recommandons d'utiliser le TBC (Time Base Corrector, correcteur de base de temps).

❸ Connecteurs d'entrée et sortie AUDIO (mini jack stéréo)

Connecteur IN

Raccordez-le aux sorties audio d'un équipement externe comme un magnétoscope.

Connecteur OUT

Transmet le signal audio sélectionné par le bouton de sélection d'entrée du panneau avant.

Le son de sortie peut être modifié sous [Réglage audio] (page 22) dans le menu [Configuration utilisateur].

Remarque

La sortie n'est activée que lorsque l'appareil est sous tension.

❹ Connecteur HDMI IN

Connecteur d'entrée pour les signaux HDMI ¹⁾.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est une interface qui supporte les signaux vidéo et audio sur une unique connexion numérique, ce qui vous permet de profiter d'une image et d'un son numériques de haute qualité. La spécification HDMI supporte la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) de protection contre la copie qui incorpore une technologie de codage des signaux vidéo numériques.

- 1) Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI, sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

Remarque

Utilisez un câble HDMI portant le logo High-Speed (produit Sony recommandé).

5 **Connecteur SERVICE ONLY (RJ-45) (pour la maintenance)**

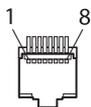
6 **Connecteur PARALLEL REMOTE (RJ-45, 8 broches)**

Constitue un interrupteur parallèle et commande le moniteur en externe.

ATTENTION

Par mesure de sécurité, ne raccordez pas le connecteur pour le câblage de périphériques pouvant avoir une tension excessive à ce port. Suivez les instructions pour ce port.

Affectation des broches



Numéro de broche	Fonctions
1	Désignation du signal d'entrée [SDI1]
2	Désignation du signal d'entrée [SDI2]
3	Désignation du signal d'entrée [HDMI]
4	Désignation du signal d'entrée [Composite]
5	GND
6	[WFM/ALM/Vecteur]
7	[Tally vert]
8	[Tally rouge]

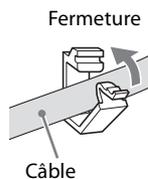
Vous pouvez assigner des fonctions à l'aide du menu [Télécommande parallèle] (voir page 23).

Câblage requis pour utiliser la télécommande

Raccordez à la masse la fonction que vous voulez utiliser avec une télécommande (broche 5).

7 **Support de câble HDMI**

Fixe le câble HDMI (Ø7 mm ou moins).



Tournez d'abord pour déverrouiller le support de câble HDMI, puis retirez-le.

8 **Connecteur d'entrée CC (CC)**

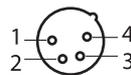
Branchez la source d'alimentation CC sur ce connecteur pour alimenter le moniteur.

Fonctionne sur 12 V à 17 V CC.

ATTENTION

Veillez à effectuer le raccordement à une alimentation correspondant à la tension spécifiée.

Affectation des broches



Numéro de broche	Fonctions
1	- (GND)
2	NC
3	NC
4	+ (12 V à 17 V CC)

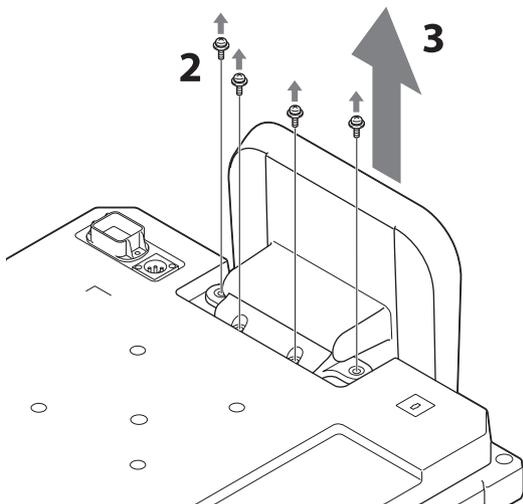
9 **Prise AC IN**

Branchez-y le cordon d'alimentation secteur fourni.

Retrait du support du moniteur (préfixé)

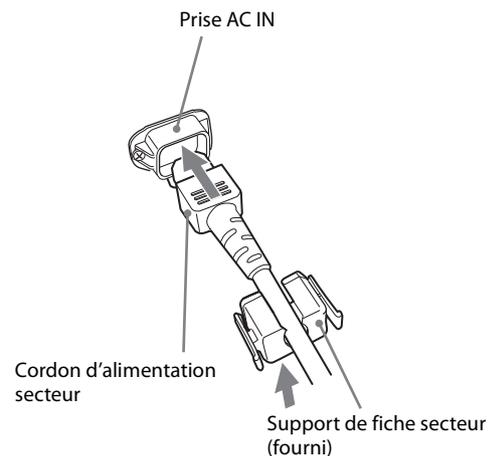
Pour installer le moniteur sur un rack, retirez le support inférieur comme suit.

- 1 Posez le moniteur sur un tissu doux, surface du moniteur tournée vers le bas.
- 2 Retirez les quatre vis.
- 3 Retirez le support.



Raccordement du cordon d'alimentation secteur

- 1 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur la prise AC IN du panneau arrière. Puis, fixez le support de fiche secteur (fourni) sur le cordon d'alimentation secteur.



- 2 Engagez le support de fiche secteur sur le cordon jusqu'à ce qu'il se verrouille.



Débranchement du cordon d'alimentation secteur

Retirez le support de fiche secteur tout en appuyant sur les leviers de verrouillage.

Réglages initiaux

La première fois que vous mettez l'appareil sous tension après l'achat, sélectionnez la langue que vous souhaitez utiliser. Vous pouvez sélectionner une des langues suivantes : anglais, français, allemand, espagnol, italien, japonais et chinois simplifié.

Pour plus de détails sur le fonctionnement de l'appareil, reportez-vous à « Utilisation du menu » (page 12).

Lorsque la langue est sélectionnée, les éléments suivants sont réglés.

Langue	[Température couleur]	[Réglage NTSC]
Anglais	[D65]	[7,5]
Français		
Allemand		
Espagnol		
Italien		
Japonais	[D93]	[0]
Chinois simplifié	[D65]	[7,5]

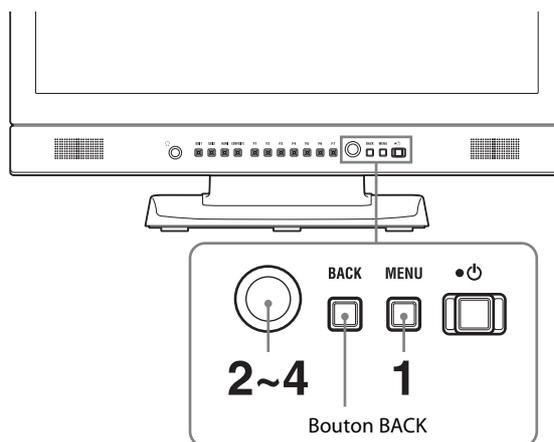
Le réglage de la température de couleur et le réglage NTSC peuvent être modifiés. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages suivantes.

- [Température couleur] (page 16)
- [Réglage NTSC] (page 17)

Utilisation du menu

L'appareil intègre un menu sur écran pour effectuer divers réglages comme le contrôle d'image, le réglage des entrées, le changement des réglages, etc.

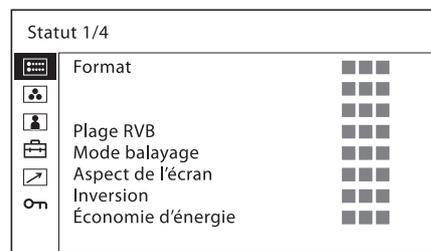
Les réglages actuels du moniteur sont affichés à la place des marques ■■■ sur les illustrations des écrans de menu reproduits dans ce manuel.



- 1 Appuyez sur le bouton MENU.

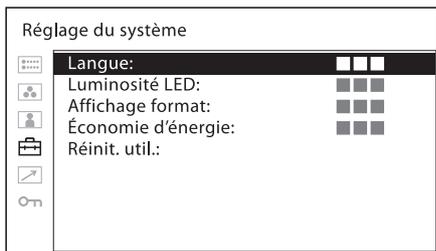
Le menu s'affiche.

Le menu actuellement sélectionné est identifié en jaune.



- 2 Tournez la commande sélection de menu pour sélectionner un menu, puis appuyez sur la commande sélection de menu.

L'icône de menu actuellement sélectionnée apparaît en jaune et les éléments de réglage s'affichent.



A propos de la mémoire des réglages

Les réglages sont automatiquement enregistrés dans la mémoire du moniteur.

3 Sélectionnez un élément.

Tournez la commande sélection de menu pour sélectionner un élément, puis appuyez sur la commande sélection de menu.

L'élément à modifier apparaît en jaune.

Si le menu comprend plusieurs pages, tournez la commande sélection de menu pour accéder à la page voulue.

4 Procédez au réglage d'un élément.

Pour changer le niveau de réglage :

Pour augmenter la valeur, tournez la commande sélection de menu vers la droite.

Pour diminuer la valeur, tournez la commande sélection de menu vers la gauche.

Appuyez sur la commande sélection de menu pour confirmer la valeur, puis rétablissez l'écran d'origine.

Pour changer le réglage :

Tournez la commande sélection de menu pour changer le réglage, puis appuyez sur la commande sélection de menu pour confirmer le réglage.

Pour rétablir la valeur de réglage précédente :

Appuyez d'abord sur le bouton BACK, puis sur la commande sélection de menu.

Remarques

- Un élément affiché en noir n'est pas accessible. Vous pouvez accéder à l'élément lorsqu'il est affiché en blanc.
- Si la fonction [Invalidation de touche] a été réglée sur [Oui], tous les paramètres sont affichés en noir. Avant de modifier un élément, réglez d'abord [Invalidation de touche] sur [Non].

Pour plus de détails sur la fonction d'invalidation de touche, voir « Menu [Sécurité] » (page 23).

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur le bouton BACK.

Pour fermer le menu

Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu disparaît automatiquement si aucun bouton n'est actionné pendant une minute.

Protection des valeurs de réglage

Vous pouvez protéger les valeurs de réglage à l'aide de [Invalidation de touche].

Lorsque les valeurs sont protégées à l'aide de la fonction d'invalidation de touche, vous ne pouvez plus les modifier.

Pour modifier les valeurs, réglez [Invalidation de touche] sur [Non].

Pour plus de détails, voir [Invalidation de touche] (page 24).

Réglage au moyen des menus

Options

Le menu sur écran de ce moniteur se compose des options suivantes.

[Statut] (les paramètres indiquent les réglages actuels).

Affiche l'état de réglage de l'appareil, etc.

Pour plus de détails sur les éléments affichés, reportez-vous à la section « Menu [Statut] » (page 15).

[Temp coul/Gamma]

[Température couleur]
[Réglage manuel]
[Gamma]

[Contrôle utilisateur]

[Volume]
[Ouverture]
[Rétroéclairage]
[Contrôle vidéo composite]

[Configuration utilisateur]

[Réglage du système]
[Langue]
[Luminosité LED]
[Affichage format]
[Économie d'énergie]
[Réinit. util.]
[Réglage de l'entrée]
[Plage RVB DVI]
[Plage RVB HDMI]
[Dét. ID Payload SDI]
[Réglage bouton fonction]
[Réglage marqueur]
[Marqueur]
[Aspect marqueur]
[Marqueur central]
[Marqueur de zone]
[Intensité du marqueur]
[Réglage code temporel]
[Code temporel]
[Format]
[Position]
[Transparence]
[Réglage mise au point]
[Assist. mise au point]

- [Mise au point]
- [Fréquence]
- [Portée]
- [Gain]

[Réglage WFM/ALM/Vecteur (moniteur de forme d'onde, indicateur de niveau audio et oscilloscope vectoriel)]

- [Affichage]
- [WFM/ALM/Vecteur]
- [Position]
- [Transparence]
- [Intensité]
- [Sélection de ligne]
- [Cible]
- [Réglage audio]
- [Réglage audio SDI]
- [Sortie audio analogique]
- [Réglage tally sur l'écran]
- [Affichage fond tally]

[Télécommande parallèle]

[Sécurité]

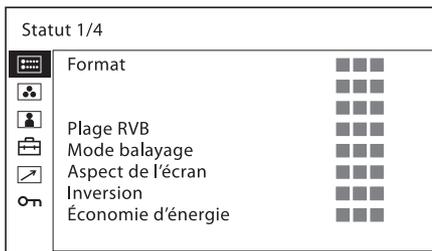
- [Invalidation de touche]

Ajustement et modification des réglages

Menu [Statut]

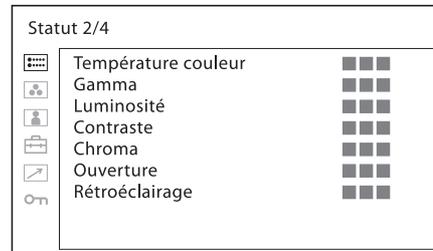
Le menu d'état affiche l'état actuel de l'appareil. Les options suivantes sont affichées :

Page 1



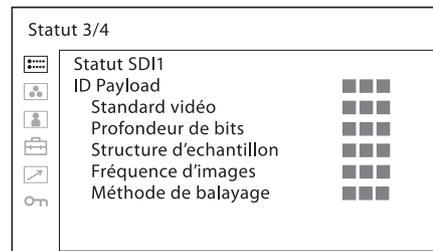
- Format
- Plage RVB
- Mode balayage
- Aspect de l'écran
- Inversion
- Économie d'énergie

Page 2



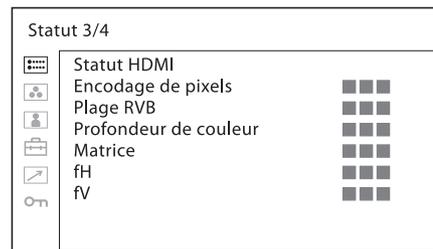
- Température couleur
- Gamma
- Luminosité
- Contraste
- Chroma
- Ouverture
- Rétroéclairage

Page 3 (pour l'entrée du signal SDI)



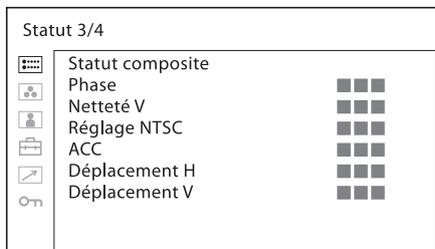
- ID Payload
- Standard vidéo
- Profondeur de bits
- Structure d'échantillonnage
- Fréquence d'images
- Méthode de balayage

Page 3 (pour l'entrée du signal HDMI)



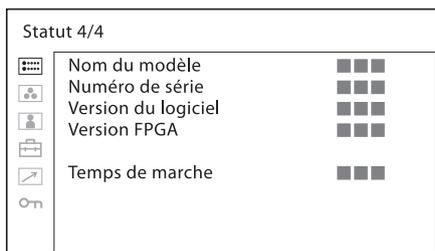
- Encodage de pixels
- Plage RVB
- Profondeur de couleur
- Matrice
- fH
- fV

Page 3 (pour l'entrée du signal composite)



- Phase
- Netteté V
- Réglage NTSC
- ACC
- Déplacement H
- Déplacement V

Page 4



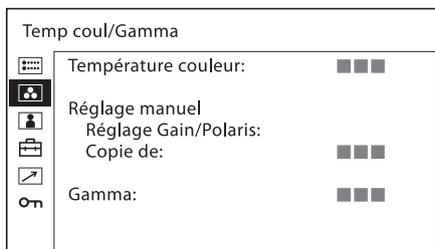
- Nom du modèle
- Numéro de série
- Version du logiciel
- Version FPGA
- Temps de marche

Menu [Temp coul/Gamma]

Ce menu permet d'ajuster la température de couleur et le gamma.

Vous devez utiliser l'instrument de mesure pour régler la balance des blancs.

Recommandé : Konica Minolta Color Analyzer CA-210/CA-310

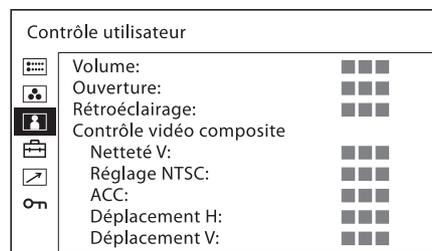


Sous-menu	Réglage
[Température couleur]	Sélectionne la température de couleur parmi [D65], [D93], [Utilisateur1] et [Utilisateur2].

Sous-menu	Réglage
[Réglage manuel]	Si vous réglez [Température couleur] sur [Utilisateur1] ou sur [Utilisateur2], l'élément affiché devient blanc (contre noir précédemment) et vous pouvez régler la température des couleurs. Les valeurs réglées sont mémorisées. <ul style="list-style-type: none"> • [Réglage Gain/Polaris] : <ul style="list-style-type: none"> • [R Gain] : Ajuste la balance des couleurs (gain) du rouge (R). • [V Gain] : Ajuste la balance des couleurs (gain) du vert (V). • [B Gain] : Ajuste la balance des couleurs (gain) du bleu (B). • [R Polarisation] : Ajuste la balance des couleurs (polarisation) du rouge (R). • [V Polarisation] : Ajuste la balance des couleurs (polarisation) du vert (V). • [B Polarisation] : Ajuste la balance des couleurs (polarisation) du bleu (B). • [Copie de] : Si vous sélectionnez [D65], [D93], [Utilisateur1] ou [Utilisateur2], les données de la balance des blancs pour la température de couleur sélectionnée sont copiées dans le réglage [Utilisateur1] ou [Utilisateur2].
[Gamma]	Sélectionnez le mode gamma approprié, soit [2,2], soit [2,4].

Menu [Contrôle utilisateur]

Le menu de contrôle utilisateur permet de régler l'image.

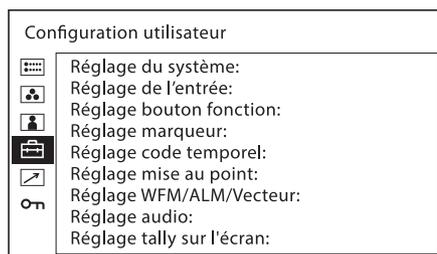


Sous-menu	Réglage
[Volume]	Ajuste le volume.
[Ouverture]	Accentue la netteté des contours de l'image. Plus la valeur de réglage est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur de réglage est basse, moins l'image est nette. L'ouverture ne fonctionne pas quand [Assist. mise au point] est réglé sur [Oui].
[Rétroéclairage]	Ajuste le rétroéclairage. Si vous modifiez le réglage, la luminosité du rétroéclairage change.

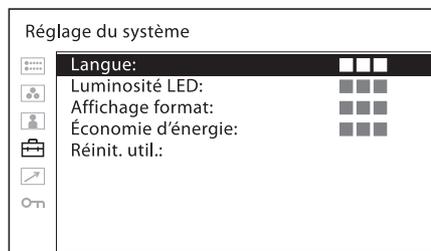
Sous-menu	Réglage
[Contrôle vidéo composite]	<ul style="list-style-type: none"> • [Netteté V] : Une image nette peut être affichée. Lorsque le réglage est supérieur, l'image devient encore plus nette. • [Réglage NTSC] : Sélectionnez le niveau de réglage NTSC parmi deux modes. Le niveau de configuration 7.5 est principalement utilisé en Amérique du Nord. Le niveau de configuration 0 est principalement utilisé au Japon. Vous pouvez sélectionner [0] ou [7,5]. • [ACC] (Auto Color Control) : Règle le circuit ACC sur [Oui] ou [Non]. Pour confirmer le réglage fin, sélectionnez [Non]. En règle générale, sélectionnez [Oui]. • [Déplacement. H] : Règle la position de l'image. Lorsque le réglage augmente, l'image se déplace vers la droite et lorsqu'il diminue, l'image se déplace vers la gauche. • [Déplacement. V] : Règle la position de l'image. Lorsque le réglage augmente, l'image se déplace vers le haut et lorsqu'il diminue, l'image se déplace vers le bas.

Menu [Configuration utilisateur]

Le menu de configuration utilisateur comprend les réglages suivants : [Réglage du système], [Réglage de l'entrée], [Réglage bouton fonction], [Réglage marqueur], [Réglage code temporel], [Réglage mise au point], [Réglage WFM/ALM/Vecteur (moniteur de forme d'onde, indicateur de niveau audio et oscilloscope vectoriel)], [Réglage audio] et [Réglage tally sur l'écran].

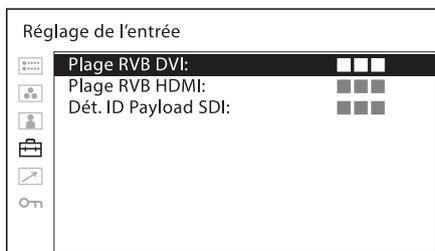


[Réglage du système]



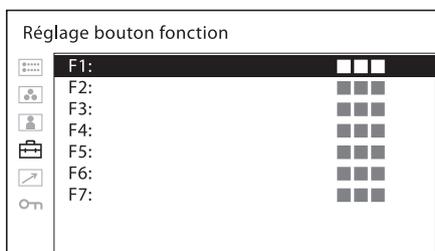
Sous-menu	Réglage
[Langue]	<p>Sélectionne l'une des sept langues pour l'affichage du menu ou des messages.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [English] : Anglais • [Français] : Français • [Deutsch] : Allemand • [Español] : Espagnol • [Italiano] : Italien • [日本語] : Japonais • [中文] : Chinois
[Luminosité LED]	<p>Sélectionne la luminosité de la DEL des boutons et de l'interrupteur d'alimentation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Haute] : La LED devient plus lumineuse. • [Basse] : La LED devient plus sombre.
[Affichage format]	<p>Sélectionne le mode d'affichage du format de signal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Auto] : Le format et le mode de balayage sont affichés pendant environ cinq secondes au début de l'entrée du signal. • [Non] : L'affichage est masqué.
[Économie d'énergie]	<p>Règle le mode économie d'énergie sur [Oui] ou [Non]. Lorsqu'il est réglé sur [Oui], le moniteur passe en mode économie d'énergie en l'absence d'entrée de signal pendant environ une minute. Lorsque l'appareil est en mode économie d'énergie, la touche de sélection d'entrée actuellement sélectionnée clignote. L'appareil quitte le mode d'économie d'énergie en cas de saisie d'un nom de source ou d'informations de tally, d'appui d'un bouton du panneau avant ou d'entrée d'une télécommande parallèle ou série.</p>
[Réinit. util.]	<p>Rétablit le réglage par défaut d'origine, à l'exception des éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Température de couleur pour [Utilisateur1] • Température de couleur pour [Utilisateur2] • Réglage de la langue <ul style="list-style-type: none"> • [Annuler] : Annule la réinitialisation. • [Valider] : Réinitialise l'appareil. Une fois la réinitialisation terminée, cet appareil redémarre.

[Réglage de l'entrée]



Sous-menu	Réglage
[Plage RVB DVI]	Règle le niveau de noir et le niveau de blanc pour le format RVB de l'entrée DVI. <ul style="list-style-type: none"> • [Limité] : [16] (niveau de noir) à [235] (niveau de blanc) • [Plein] : [0] (niveau de noir) à [255] (niveau de blanc)
[Plage RVB HDMI]	Règle le niveau de noir et le niveau de blanc pour le format RVB de l'entrée HDMI. <ul style="list-style-type: none"> • [Auto] : Bascule automatiquement vers [Limité] ou [Plein] en fonction des informations AVI du signal HDMI. • [Limité] : [16] (niveau de noir) à [235] (niveau de blanc) • [Plein] : [0] (niveau de noir) à [255] (niveau de blanc)
[Dét. ID Payload SDI]	<ul style="list-style-type: none"> • [Oui] : Détecte l'ID charge ajouté au signal SDI. • [Non] : L'ID charge n'est pas utilisé.

[Réglage bouton fonction]



Sous-menu	Réglage
[F1] à [F7]	Attribue une fonction aux boutons de fonction sur le panneau avant et active ou désactive une fonction. Le menu [Réglage bouton fonction] peut également être affiché en appuyant sur le bouton de fonction et en le maintenant enfoncé. Il est alors possible de modifier le réglage. Remarquez que vous ne pouvez pas accéder à l'autre menu.

A propos de la fonction attribuée au bouton de fonction

Remarque

Lorsque vous utilisez [Côte à côte], soyez attentif aux remarques suivantes.

- Lorsque SDI1 et SDI2 n'ont pas le même format de signal et le même système de signal, le signal ne s'affiche pas correctement.
- Genlock les signaux SDI1 et SDI2. Définissez la temporisation différentielle dans une plage de ± 400 ns.

[Marqueur]

Appuyez sur le bouton pour afficher le marqueur. Définissez le marqueur dans le menu [Réglage marqueur] (voir page 20).

[Mise au pt Assist.]

Appuyez sur ce bouton pour confirmer la mise au point avec la caméra. Une image aux contours plus nets s'affiche. Définissez la mise au point de la caméra dans [Réglage mise au point] (voir page 20).

[Mise au pt Gain]

Appuyez sur le bouton pour afficher l'écran de réglage et ajuster le niveau de netteté des bords. Appuyez à nouveau pour masquer l'écran de réglage. Le niveau de netteté des bords demeure néanmoins ajustable. Tournez la commande sélection de menu vers la droite pour augmenter la netteté des bords ou vers la gauche pour la diminuer.

[Côte à côte]

Appuyez sur le bouton pour afficher les deux entrées du signal SDI, côte à côte dans un même écran.

Remarque

Lorsque [Côte à côte] est activé, le réglage du balayage bascule vers le balayage normal.

Lorsque [Côte à côte] est activé, les fonctions suivantes se désactivent.

- [Code temporel]
- [Marqueur]

[WFM/ALM/Vecteur]

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'affichage WFM/ALM/oscilloscope vectoriel. Définissez le réglage de l'affichage WFM/ALM/oscilloscope vectoriel dans le menu [Réglage WFM/ALM/Vecteur] (voir page 21).

[Posit. ligne WFM]

Appuyez sur le bouton pour afficher l'écran de réglage et ajuster la position de ligne WFM. Appuyez à nouveau pour masquer l'écran de réglage. La position de ligne WFM demeure néanmoins ajustable. Tournez la

commande sélection de menu vers la droite pour diminuer la position de ligne ou vers la gauche pour l'augmenter.

[Code temporel]

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'affichage du code temporel. Ajustez les réglages pour l'affichage du code temporel dans [Réglage code temporel] (voir page 20).

[Mono]

Appuyez sur le bouton pour afficher une image monochrome. Pour remettre le moniteur en mode couleur, appuyez de nouveau sur le bouton.

[Bleu seul]

Appuyez sur ce bouton pour éliminer les signaux rouge et vert. Seul le signal bleu est affiché et l'écran affiche une image monochrome. Ceci facilite les réglages de « chroma » et de « phase » et l'observation du bruit du signal.

[Balayage]

Appuyez sur le bouton pour changer le format de balayage de l'image. A chaque appui sur le bouton, l'image change dans l'ordre de balayage [Normal] ou [Natif]. (Voir « Image en mode balayage » (page 20).)

[Aspect]

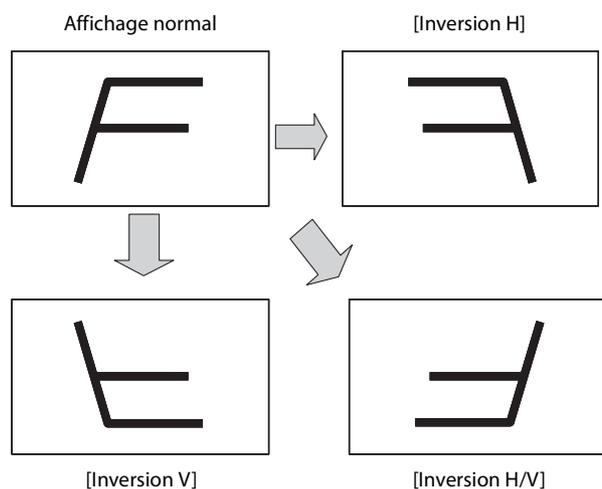
Appuyez sur le bouton pour définir le rapport d'aspect de l'image sur [16:9] ou [4:3].

[Inversion H]

[Inversion V]

[Inversion H/V]

Appuyez sur le bouton pour afficher l'image inversée. [Inversion H], [Inversion V] et [Inversion H/V] peuvent être attribués à chaque bouton de fonction.



Remarque

Quand la fonction d'inversion est activée, les fonctions suivantes se désactivent.

- [Côte à côte]
- [WFM/ALM/Vecteur]
- [Code temporel]

[Luminosité]

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de réglage et modifier la luminosité de l'image. Appuyez à nouveau pour masquer l'écran de réglage, tout en conservant la possibilité de régler la luminosité de l'image. Tournez la commande sélection de menu vers la droite pour augmenter la luminosité ou vers la gauche pour la diminuer.

[Contraste]

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de réglage et modifier le contraste de l'image. Appuyez à nouveau pour masquer l'écran de réglage, tout en conservant la possibilité de régler le contraste de l'image. Tournez la commande sélection de menu vers la droite pour augmenter le contraste ou vers la gauche pour le diminuer.

[Chroma]

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de réglage et modifier l'intensité des couleurs. Appuyez à nouveau pour masquer l'écran de réglage, tout en conservant la possibilité de régler l'intensité des couleurs de l'image. Tournez la commande sélection de menu vers la droite pour augmenter l'intensité ou vers la gauche pour la diminuer.

[Phase]

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de réglage et modifier les tonalités de couleur. Appuyez à nouveau pour masquer l'écran de réglage, tout en conservant la possibilité de régler les tonalités de couleur. Tournez la commande sélection de menu vers la droite pour augmenter la tonalité du vert ou vers la gauche pour augmenter la tonalité du violet.

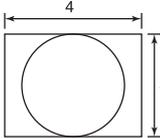
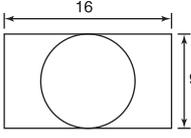
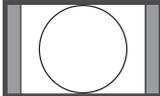
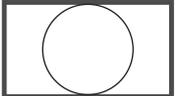
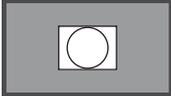
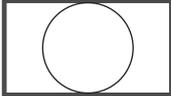
[Ouverture]

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de réglage et accentuer la netteté des contours de l'image. Appuyez à nouveau pour masquer l'écran de réglage, tout en conservant la possibilité de régler la netteté de l'image. Tournez la commande sélection de menu vers la droite pour augmenter la netteté de l'image ou vers la gauche pour la diminuer.

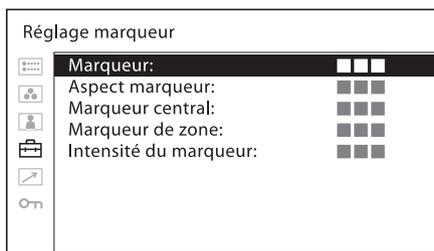
[Volume]

Appuyez sur ce bouton pour afficher l'écran de réglage et ajuster le volume. Appuyez à nouveau pour masquer l'écran de réglage, tout en conservant la possibilité de régler le volume. Tournez la commande sélection de menu vers la droite pour augmenter le volume ou vers la gauche pour le diminuer.

Image en mode balayage

	Entrée		
			
			
	480i, 575i, 480p, 576p	1080i, 1080PsF, 1080p, 720p	
Balayage normal (balayage zéro)	Les pixels verticaux sont réglés sur 1080. Les pixels horizontaux sont affichés avec une mise à l'échelle sur le rapport d'aspect approprié. Lorsque le signal NTSC ou PAL est reçu, l'écran peut sembler petit en fonction du signal.	Les pixels horizontaux sont réglés sur 1920 et les pixels verticaux sont affichés avec une mise à l'échelle sur le rapport d'aspect approprié. Lorsque le signal NTSC ou PAL est reçu, l'écran peut sembler petit en fonction du signal.	
			
	480i, 575i, 480p, 576p	1080i, 1080PsF, 1080p, 720p	
Balayage natif	Affiche les pixels du signal vidéo d'origine. Lors de la réception d'un format autre que 640 x 480p, l'écran ne s'affiche pas dans le rapport d'aspect approprié.		

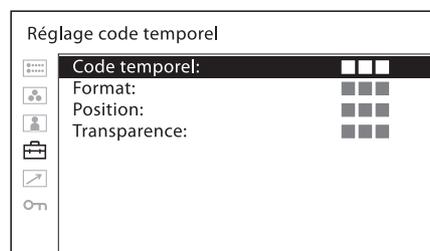
[Réglage marqueur]



Sous-menu	Réglage
[Marqueur]	Sélectionne [Oui] pour afficher le marqueur et [Non] pour ne pas l'afficher.
[Aspect marqueur]	Sélectionne le rapport d'aspect du marqueur central de l'image. Vous pouvez choisir entre [4:3] et [Non].
[Marqueur central]	Se règle sur [Oui] pour afficher le marqueur qui représente le centre de l'image. Se règle sur [Non] pour ne pas l'afficher.

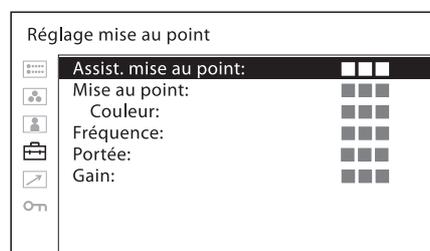
Sous-menu	Réglage
[Marqueur de zone]	Sélectionne la taille de la zone de sécurité du marqueur d'aspect. Lorsque le marqueur d'aspect est réglé sur [Non], ce menu sélectionne la taille de la zone de sécurité pour la zone d'écran effective. Vous pouvez choisir entre [Non], [80%], [85%], [88%], [90%], [93%] et [95%].
[Intensité du marqueur]	Règle la luminance pour afficher [Aspect marqueur], [Marqueur central] et [Marqueur de zone]. Vous pouvez sélectionner [Haute] ou [Basse].

[Réglage code temporel]



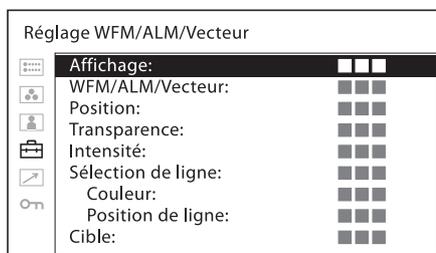
Sous-menu	Réglage
[Code temporel]	Sélectionne [Oui] pour afficher le code temporel et [Non] pour ne pas l'afficher.
[Format]	Définit le format du code temporel. <ul style="list-style-type: none"> • [VITC] : Pour afficher le code temporel au format VITC. • [LTC] : Pour afficher le code temporel au format LTC.
[Position]	Définit la position de l'affichage du code temporel. Vous pouvez sélectionner [En haut] ou [En bas].
[Transparence]	Sélectionne [Noire] ou [Moitié] (transparence) pour le fond de l'affichage du code temporel. <ul style="list-style-type: none"> • [Noire] : Le fond devient noir. L'image affichée est cachée par le fond. • [Moitié] : Le fond devient transparent. L'image affichée apparaît sous l'affichage du code temporel.

[Réglage mise au point]



Sous-menu	Réglage
[Assist. mise au point]	Sélectionne [Oui] pour utiliser la mise au point de la caméra et [Non] pour ne pas l'utiliser.
[Mise au point]	Permute le mode de mise au point de la caméra. <ul style="list-style-type: none"> • [Couleur] : Affiche les zones intensifiées des images en sélectionnant la couleur dans le réglage de couleur ci-dessous. <ul style="list-style-type: none"> • [Couleur] : Sélectionne la couleur intensifiée qui est affichée parmi [Rouge], [Vert], [Bleu], [Jaune] et [Blanc]. • [Standard] : Une image aux contours plus nets s'affiche.
[Fréquence]	Définit la fréquence centrale du signal de netteté des bords. Vous pouvez choisir entre [Basse], [Moyenne], [Moyenne haute] et [Haute].
[Portée]	Définit la cible de la netteté des bords. Vous pouvez choisir entre [Étroite], [Moyenne] et [Large].
[Gain]	Définit le niveau de netteté des bords.

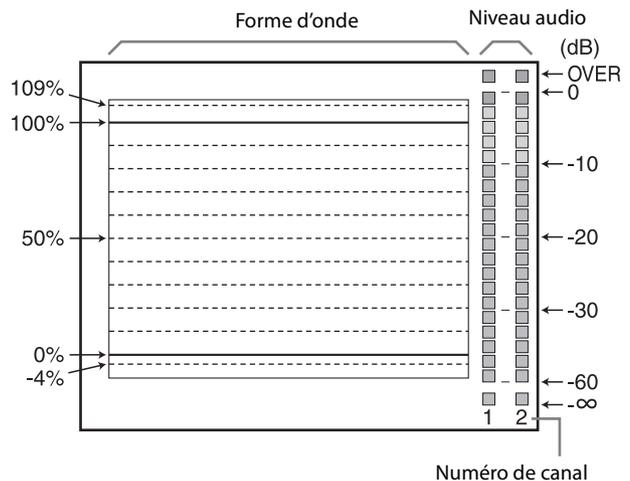
[Réglage WFM/ALM/Vecteur (moniteur de forme d'onde, indicateur de niveau audio et oscilloscope vectoriel)]



Sous-menu	Réglage
[Affichage]	Sélectionnez [Oui] pour afficher [WFM] (moniteur de forme d'onde), [ALM] (vu-mètre audio) ou [Vecteur] (oscilloscope vectoriel) ; sélectionnez [Non] pour ne pas afficher.

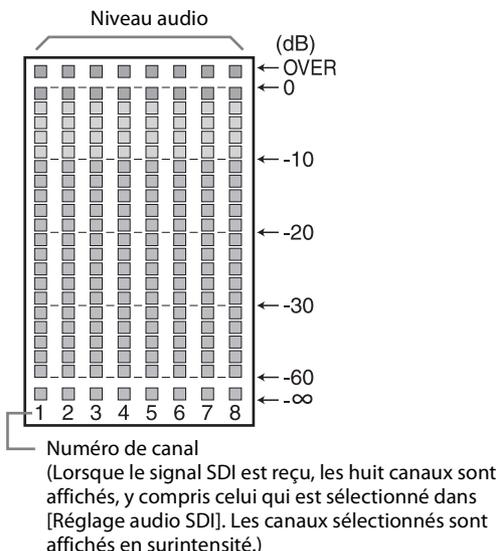
Sous-menu	Réglage
[WFM/ALM/Vecteur]	<ul style="list-style-type: none"> • [WFM] : Affiche le moniteur de forme d'onde. • [ALM] : Affiche le vu-mètre audio. • [Vecteur] : Affiche l'oscilloscope vectoriel. <p>Quand vous sélectionnez [WFM], la forme d'onde et le niveau audio sont affichés. La forme d'onde du signal Y est affichée en cas d'entrée d'un signal au format YCbCr. La forme d'onde du signal V est affichée en cas d'entrée d'un signal au format RVB. Quand vous sélectionnez [ALM], le niveau audio est affiché dans huit canaux. Lorsque [Vecteur] est sélectionné, le composant de couleur du signal d'image et les niveaux audio sont affichés. Lorsque le signal SDI est reçu, les niveaux audio des canaux sélectionnés dans [Réglage audio SDI] sont affichés.</p> <p>Chaque type d'affichage est illustré ci-dessous. (Le pourcentage de forme d'onde et les unités/valeurs de niveau audio n'apparaissent pas sur l'affichage.)</p>

Si [WFM] est sélectionné

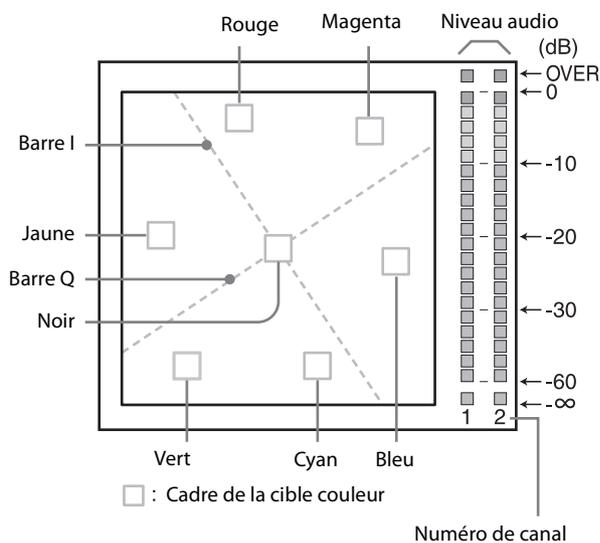


Sous-menu	Réglage
-----------	---------

Si [ALM] est sélectionné



Si [Vecteur] est sélectionné



[Position]	Définit la position de l'affichage WFM/ALM/oscilloscope vectoriel. Vous pouvez choisir entre [Supérieure gauche], [Supérieure droite], [Inférieure gauche] et [Inférieure droite].
[Transparence]	Sélectionne [Noire] ou [Moitié] (transparence) pour le fond de l'affichage WFM/ALM/oscilloscope. <ul style="list-style-type: none"> • [Noire] : Le fond est noir. L'image affichée est cachée par le fond. • [Moitié] : Le fond est transparent. L'image affichée est visible de manière indistincte derrière l'affichage WFM/ALM/oscilloscope.
[Intensité]	Définit la luminosité de la forme d'onde, etc. Vous avez le choix entre [Basse], [Moyenne] et [Haute].

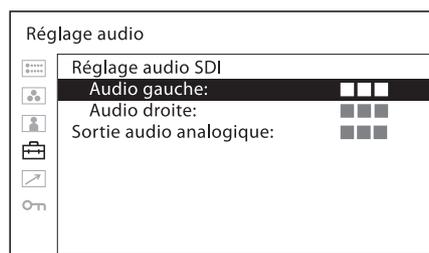
Sous-menu	Réglage
-----------	---------

[Sélection de ligne] Sélectionnez [Oui] pour afficher la forme d'onde de la ligne affectée au réglage [Position de ligne] ci-dessous, lorsque [WFM] est sélectionné.

- [Couleur] : Sélectionne la couleur de ligne qui est affichée parmi [Rouge], [Vert], [Bleu], [Jaune] et [Blanc].
- [Position de ligne] : Définit la position de ligne. Lorsque la valeur numérique est augmentée, la ligne descend et lorsque la valeur est diminuée, la ligne monte.

[Cible] Sélectionnez [75%] ou [100%]. Permute la cible de l'oscilloscope vectoriel entre 75 % et 100 %.

[Réglage audio]



Sous-menu	Réglage
-----------	---------

[Réglage audio SDI] Définit le canal audio lorsque le signal SDI est reçu.

- [Audio gauche] : Choisit un canal entre [CH1] et [CH16].
- [Audio droite] : Choisit un canal entre [CH1] et [CH16].

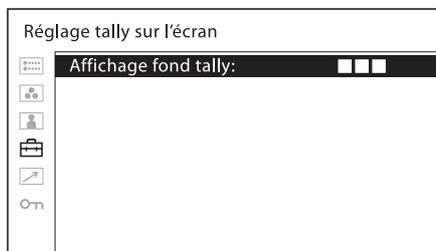
Quand un canal [CH1] à [CH8] est sélectionné dans [Audio gauche], vous pouvez choisir un canal entre [CH1] et [CH8] dans [Audio droite]. Quand un canal [CH9] à [CH16] est sélectionné dans [Audio gauche], vous pouvez choisir un canal entre [CH9] et [CH16] dans [Audio droite].

Vous pouvez afficher les niveaux audio G/D des canaux sélectionnés. (Voir [Réglage WFM/ALM/Vecteur (moniteur de forme d'onde, indicateur de niveau audio et oscilloscope vectoriel)] (page 21).)

[Sortie audio analogique] Sélectionnez le format audio à reproduire via les enceintes, la prise casque et le connecteur AUDIO OUT.

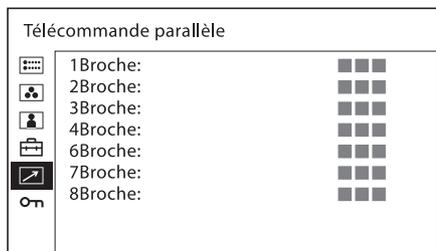
- [Intégrée] : Transmet un signal audio intégré en signal SDI ou HDMI.
- [Analogique] : Transmet un signal audio provenant du connecteur d'entrée AUDIO IN.

[Réglage tally sur l'écran]



Sous-menu	Réglage
[Affichage fond tally]	Le voyant tally est affiché dans l'écran de cet appareil. Lorsque [Affichage fond tally] est réglé sur [Oui], le mat est affiché dans la zone d'affichage de signalisation. Si [Non] est sélectionné, la signalisation est directement affichée sur le signal vidéo.

Menu [Télécommande parallèle]

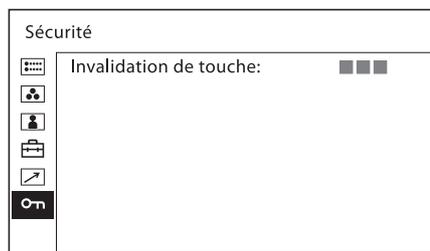


Sous-menu	Réglage
[1Broche] à [4Broche], [6Broche] à [8Broche]	Sélectionne les broches du connecteur PARALLEL REMOTE dont vous souhaitez modifier la fonction. Vous pouvez affecter diverses fonctions aux broches 1 à 4 et 6 à 8. La liste suivante contient les fonctions attribuables aux broches. <ul style="list-style-type: none"> • [SDI1] • [SDI2] • [HDMI] • [Composite] • [80% Marqueur de zone] • [85% Marqueur de zone] • [88% Marqueur de zone] • [90% Marqueur de zone] • [93% Marqueur de zone] • [95% Marqueur de zone] • [Marqueur central] • [4:3 Marqueur] • [Côte à côte] • [Tally rouge] • [Tally vert] • [Balayage normal] • [Balayage natif] • [4:3] • [16:9] • [Inversion H] • [Inversion V] • [Inversion H/V] • [WFM/ALM/Vecteur] • [Mise au pt Assist.] • [Mono] • [Bleu seul] • [---] ([---]) : aucune fonction n'est attribuée.

Remarques

- Si vous utilisez la fonction de télécommande parallèle, vous devez connecter des câbles. Pour de plus amples détails, voir page 10.
- Réglez [Marqueur] (page 20) dans [Réglage marqueur] sur [Oui] pour commander le marqueur d'aspect et le marqueur central.

Menu [Sécurité]



Sous-menu	Réglage
[Invalidation de touche]	Vous pouvez verrouiller les réglages pour qu'ils ne puissent pas être modifiés par un utilisateur non autorisé. Sélectionnez [Oui] ou [Non]. Si vous sélectionnez [Oui], tous les paramètres sont affichés en noir pour indiquer qu'ils sont verrouillés.

Guide de dépannage

Cette section peut vous aider à déterminer la cause d'un problème et, par conséquent, vous éviter d'appeler l'assistance technique.

- **Impossible d'utiliser l'appareil** → La fonction de protection de touche est active. Réglez [Invalidation de touche] sur [Non] dans le menu [Sécurité]. Ou une fonction inopérante est attribuée à un bouton de fonction. Lorsque le menu n'est pas affiché, appuyez sur la commande sélection de menu pour confirmer les fonctions attribuées aux boutons de fonction.
- **Les barres noires apparaissent en haut et en bas ou à gauche et à droite de l'affichage** → Si le rapport d'aspect du signal diffère de celui de la dalle, les barres noires apparaissent. Il ne s'agit pas d'un défaut.
- **Les réglages ne peuvent pas être effectués** → Les réglages peuvent ne pas être possibles selon les signaux d'entrée et l'état de l'appareil. Voir « Signaux d'entrée et éléments réglables/paramètres de réglage » (page 8).
- **L'écran devient noir et l'appareil s'éteint** → Si la température interne de l'appareil augmente, l'écran peut devenir noir et l'appareil peut s'éteindre. En pareil cas, consultez un technicien qualifié Sony.

Spécifications

Performances de l'image

Dalle	LCD à matrice active TFT a-Si
Taille d'image (diagonale)	438,2 mm (17 ³ / ₈ pouces)
Taille d'image effective (H × V)	381,9 × 214,8 mm (15 ¹ / ₈ × 8 ¹ / ₂ pouces)
Résolution (H × V)	1920 × 1080 pixels (Full HD)
Aspect	16:9
Rendement des pixels	99,99 %
Angle de vision (spécification de l'écran)	80°/60°/80°/80° (type) (haut/bas/gauche/droite, contraste > 10:1)
Balayage normal	Balayage 0 %
Température couleur	D65, D93
Temps de préchauffage	Environ 30 minutes Pour garantir une qualité d'image stable, mettez le moniteur sous tension et laissez-le dans cet état pendant plus de 30 minutes.

Entrée

Connecteur d'entrée SDI	Type BNC (2)
Connecteur d'entrée HDMI	HDMI (1) Correspondance HDCP
Connecteur d'entrée composite (NTSC/PAL)	Type BNC (1) 1 Vp-p ± 3 dB synchronisation négative
Connecteur d'entrée audio	Mini jack stéréo (1) -5 dBu 47 kΩ ou plus
Connecteur d'entrée de télécommande	Télécommande parallèle Connecteur modulaire RJ-45 à 8 broches (1) Télécommande série (connecteur réservé à la maintenance) Connecteur modulaire RJ-45 (1)
Connecteur d'entrée CC	XLR 4 broches (mâle) (1) 12 V à 17 V CC (impédance de sortie de 0,05 Ω ou moins)

Sortie

Connecteur de sortie SDI (HD/SD)

Type BNC (1)	
Amplitude du signal de sortie : 800 mVp-p ±10 %	
Impédance de sortie : 75 Ω dissymétrique	
Connecteur de sortie composite	Type BNC (1) A boucle, avec fonction borne automatique 75 Ω
Connecteur de sortie moniteur audio	Mini jack stéréo (1)
Sortie haut-parleur intégrée	2,0 W stéréo
Connecteur de sortie écouteurs	Mini jack stéréo (1)

Caractéristiques générales

Alimentation	100 V à 240 V CA, 0,4 A à 0,3 A, 50/60 Hz 12 V à 17 V CC, 2,7 A à 1,9 A
Consommation électrique	Environ 38 W (max.) Environ 28 W (consommation électrique moyenne dans l'état par défaut)
Conditions d'utilisation	Température 0 °C à 35 °C (32 °F à 95 °F) Température recommandée 20 °C à 30 °C (68 °F à 86 °F) Humidité 30 % à 85 % (sans condensation) Pression 700 hPa à 1060 hPa
Conditions de stockage et de transport	Température -20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F) Humidité 0% à 90% Pression 700 hPa à 1060 hPa

Accessoires fournis

Cordon d'alimentation secteur (1)
Support de fiche secteur (1)
Before Using This Unit (Avant d'utiliser cet appareil) (1)
CD-ROM (1)
European Representative (Représentant européen) (1)

Conception et spécifications sujettes à modification sans préavis.

Remarques

- Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant l'utilisation. **Sony n'assumera pas de responsabilité pour les dommages de quelque sorte qu'ils soient, incluant mais ne se limitant pas à la compensation ou au remboursement, à cause de la perte de profits actuels ou futurs suite à la défaillance de cet appareil, que ce soit pendant la période de garantie ou après son expiration, ou pour toute autre raison quelle qu'elle soit.**
- **Sony n'assumera pas de responsabilité pour les réclamations, quelle qu'elles soient, effectuées par les utilisateurs de cet appareil ou par des tierces parties.**
- **Sony n'assumera pas de responsabilité pour la cessation ou l'interruption de tout service lié à cet appareil, résultant de quelque circonstance que ce soit.**

Formats de signaux vidéo disponibles

L'appareil prend en charge les formats de signaux vidéo suivants.

Système	Composite	SD-SDI	HD-SDI	HDMI
575/50i	○	○	-	○
480/60i	○	○	-	○
576/50p	-	-	-	○
480/60p ¹⁾	-	-	-	○
640 × 480/60p ¹⁾	-	-	-	○
1080/24PsF ¹⁾	-	-	○	-
1080/25PsF ²⁾	-	-	○	-
1080/30PsF ^{1) 2)}	-	-	○	-
1080/24p ¹⁾	-	-	○	○
1080/25p	-	-	○	○
1080/30p ¹⁾	-	-	○	○
1080/50i	-	-	○	○
1080/60i ¹⁾	-	-	○	○
1080/50p	-	-	-	○
1080/60p ¹⁾	-	-	-	○
720/24p ¹⁾	-	-	○	-
720/25p	-	-	○	-
720/30p ¹⁾	-	-	○	-
720/50p	-	-	○	○
720/60p ¹⁾	-	-	○	○

○ : Réglable/peut être paramétré

- : Non réglable/ne peut être paramétré

1) Compatible avec des cadences de 1/1,001.

2) 1080/25PsF, 30PsF sont affichés à l'écran sous la forme 1080/25PsF, 30PsF si l'ID charge est ajouté au signal vidéo quand [Oui] est sélectionné dans le réglage [Dét. ID Payload SDI]. 1080/50I, 60I sont

affichés si l'ID charge n'est pas ajouté, ou [Non] est sélectionné dans le réglage [Dét. ID Payload SDI].

Signaux applicables à partir de l'ordinateur

Cet appareil est compatible avec les signaux d'ordinateur suivants.

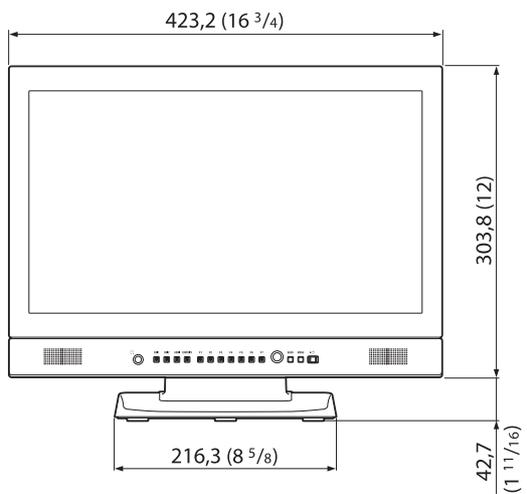
Système	HDMI/DVI		
	Résolution	Horloge pixel (MHz)	fV (Hz)
640 × 480	25,175	31,5	60
1280 × 768	68,250	47,4	
1280 × 1024	108,000	64,0	
1360 × 768	85,500	47,7	
1440 × 900	88,750	55,5	
1680 × 1050	119,000	64,7	

Remarque

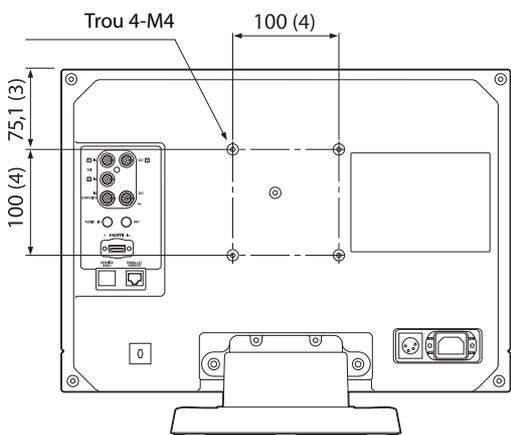
Les bords de l'image affichée peuvent être cachés en fonction du signal d'entrée.

Dimensions

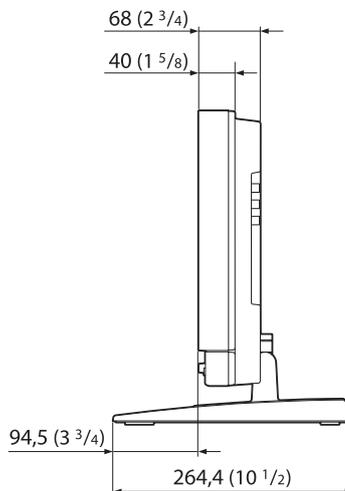
Avant



Arrière



Côté



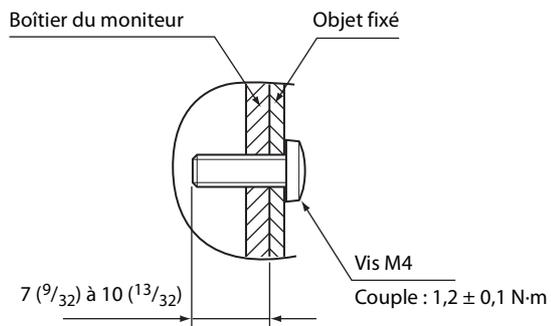
Unité : mm (pouces)

Masse :

Environ 5,9 kg (13 lb 0,1 oz)

Environ 4,1 kg (9 lb 0,6 oz) (lorsque le support de moniteur est retiré)

* Longueur des vis M4 (arrière)



Unité : mm (pouces)

