

MAXIMA QL



Guide rapide d'utilisation

Copyright © 2017 Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Tous droits réservés. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite sans le consentement écrit préalable de Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis. Des erreurs, omissions et modifications exceptées.

ARRI, ALEXA, AMIRA, LDS et LENS DATA SYSTEM sont des marques commerciales ou des marques déposées d'Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG. Tous les autres produits ou marques sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs et doivent être traitées comme tels. Version originale.

Tous droits réservés.

Ce document est fourni en vertu d'un contrat de licence contenant des restrictions sur son utilisation et divulgation et est également protégé par le droit d'auteur.

En raison du développement continu du produit, cette information peut être modifiée sans préavis.

L'information et la propriété intellectuelle contenues dans ce document sont confidentielles entre ARRI et le client et reste la propriété exclusive d'ARRI.

Si vous rencontrez des problèmes dans la présente documentation, veuillez nous les signaler par écrit. ARRI ne garantit pas que ce document ne soit pas sans erreurs.

Version originale.

Arnold & Richter Cine Technik
Tuerkenstr. 89
D-80799
Munich
Allemagne

mailto: service@arri.com <http://www.arri.com>

Plaque à décentrement QL :

Maxima QL est livré avec une plaque à décentrement symétrique, également appelée plaque de fixation rapide.

Remarque :

Veuillez toujours utiliser deux vis de 3/8" ou de 1/4" pour assurer une fixation solide. L'utilisation d'une seule vis ou d'une distance trop courte entre les deux vis pourrait provoquer une rotation de la caméra et entraîner également des vibrations de l'ensemble du système. Essayez toujours de disposer les vis avec la plus grande distance possible.



Monture QL :

Le mécanisme de serrage de la monture QL se trouve à l'arrière, sur le côté droit.

Pour ouvrir le mécanisme de serrage, tournez le levier vers la gauche. Vous pouvez à présent insérer la caméra dans les deux sens.



Équilibrage de la caméra :

Avant et arrière

De manière à équilibrer le système, le centre de gravité de la caméra doit être positionné précisément au centre de l'anneau principal. Le mécanisme de serrage permet d'avancer ou de reculer la caméra pour atteindre son centre de gravité.

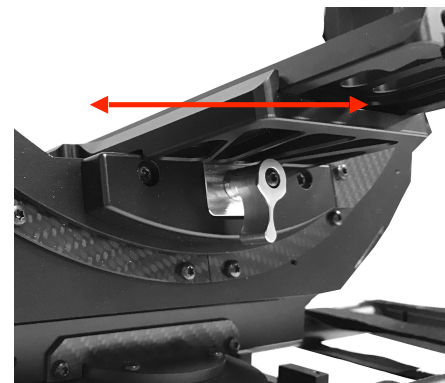
Remarque :

Assurez-vous que le mécanisme de serrage est bien serré une fois que vous avez trouvé le centre de gravité. Des vibrations pourraient survenir si la molette n'est pas bien serrée.



De gauche à droite :

À l'avant de la monture QL se trouve un mécanisme de serrage pour les réglages latéraux. Essayez de garder une configuration de caméra la plus symétrique possible. Au cas où la caméra serait toujours trop lourde, utilisez le réglage latéral de manière à assurer le parfait équilibre de la caméra sur les deux axes;



Conseil :

Assurez-vous que le mécanisme de serrage est bien serré une fois que vous avez fini de réaliser l'équilibrage. Des vibrations pourraient survenir si la molette n'était pas bien serrée.

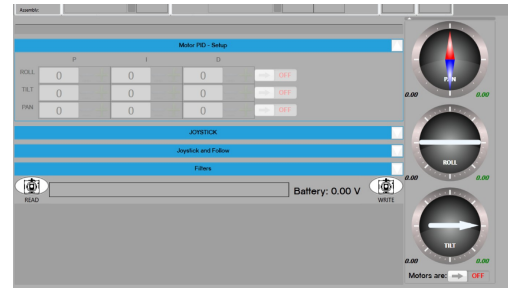
Vue d'ensemble :

Il existe deux manières d'interagir avec MAXIMA.

Interface utilisateur de MAXIMA Windows 8 ou 10



Interface utilisateur sur

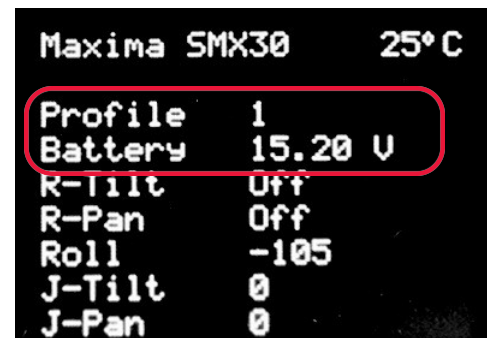


À travers l'interface utilisateur de MAXIMA :

Voici ce que vous verrez lorsque vous allumez MAXIMA.

L'information en surbrillance est la plus importante pour vous :

- **Selected profile [Profile sélectionné]**
- **Battery charging state [Charge de la batterie]**
- Valeur des axes d'inclinaison
- Valeur des axes de panoramique
- Valeur des axes d'inclinaison
- Valeur des axes de panoramique
- Valeur des axes de roulis



Touches principales :

- UP [Haut]
- OK
- DOWN [Bas]
- MODE



Choix du mode Utilisateur :

Remarque :

Il est possible de programmer jusqu'à cinq préréglages, qui peuvent être stockés et rappelés.

Appuyer une fois sur la touche **MODE** pour utiliser le mode UN.

Appuyer deux fois sur la touche **MODE**, pour utiliser le mode DEUX et ainsi de suite.

Préréglages d'usine :

MAXIMA est livré avec cinq préréglages (ou modes utilisateur). Ces cinq réglages reposent tous sur les mêmes paramètres de puissance du moteur (P / I / D).

Ces préréglages s'adaptent aux configurations avec les caméras ALEXA Mini avec un objectif fixe et un parasoleil léger. En d'autres termes, une configuration caméra allant jusqu'à 7 kg ou 15,4 lb.

Les cinq modes Utilisateur sont définis comme **Follow Mode** [Mode de suivi] ou **Fully Stabilized** [Complètement stabilisé] ou une combinaison des deux.

Remarque :

Follow Mode [Mode de suivi] : La caméra suivra le mouvement de MAXIMA et/ou de l'opérateur.

Fully Stabilized [Complètement stabilisé] : La caméra restera à la même position, visant la même direction, quels que soient les mouvements sur les trois axes de MAXIMA.

Préréglages d'usine :

Ci-dessous, vous pouvez voir les valeurs des préréglages d'usine pour les cinq modes :

Mod e Utilis	P / I / D	Inclinaison	Panoramique	Sensation	Utilisé pour
1	35 / 0,09 / 45	Suivi	Suivi	Très direct	Rendu à l'épaule
2	35 / 0,09 / 45	Complètement stabilisé	Suivi	Très direct	Rendu à l'épaule
3	35 / 0,09 / 45	Suivi	Suivi	Indirect	Easy Rig / prises de vues au pas de course
4	35 / 0,09 / 45	Complètement stabilisé	Suivi	Indirect	Easy Rig / prises de vues au pas de course
5	35 / 0,09 / 45	Complètement stabilisé	Complètement stabilisé	Très direct	Utilisation avec une commande à distance sans fil ou manivelles

Modifier le sens du joystick :

Le sens du joystick peut être très facilement modifié.

- Appuyer sur la touche **OK**
- Appuyer plusieurs fois sur la touche **OK**
- Sélectionner :
« **Normal** » - « **Inverted** » [Inversé] - « **Off** »
en appuyant sur les touches UP [Haut] ou DOWN [Bas]
- Appuyer sur **OK** pour confirmer

1. Joystick
2. Remote
3. Calibration
4. Remote pairing
5. Restore
6. Info
7. Exit

Jumelage de la commande à distance

Remarque :

Assurez-vous que la commande à distance est éteinte (**off**).

- Appuyer sur **OK**
- Appuyer vers le bas jusqu'à atteindre **Remote pairing** [Jumelage de la commande à distance]
- Appuyer sur **OK**

MAXIMA commencera à présent un décompte de 10 secondes.

- MAXIMA émettra un bip après 5 secondes.
- Allumer à présent la commande à distance.
- Terminé



1. Joystick
2. Remote
3. Calibration
4. Remote Pairing
5. Restore
6. Info
7. Exit

Interface utilisateur (Logiciel MAXIMA)

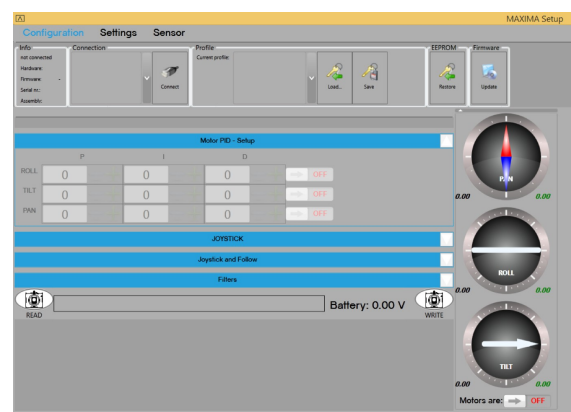
Tous les autres réglages doivent être réalisés à travers l'interface utilisateur du logiciel fourni sur la clé USB.

L'interface utilisateur requiert un ordinateur portable ou une tablette équipée de Windows 8 ou 10 ou un Mac avec le logiciel Parallels Desktop.

Remarque :

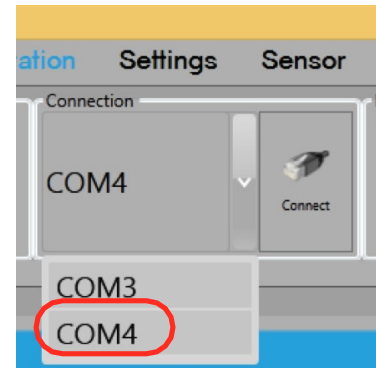
Assurez-vous de disposer de la dernière version du logiciel MAXIMA. La dernière version peut être téléchargée ici :

https://www.arri.com/?eID=registration&file_uid=16831



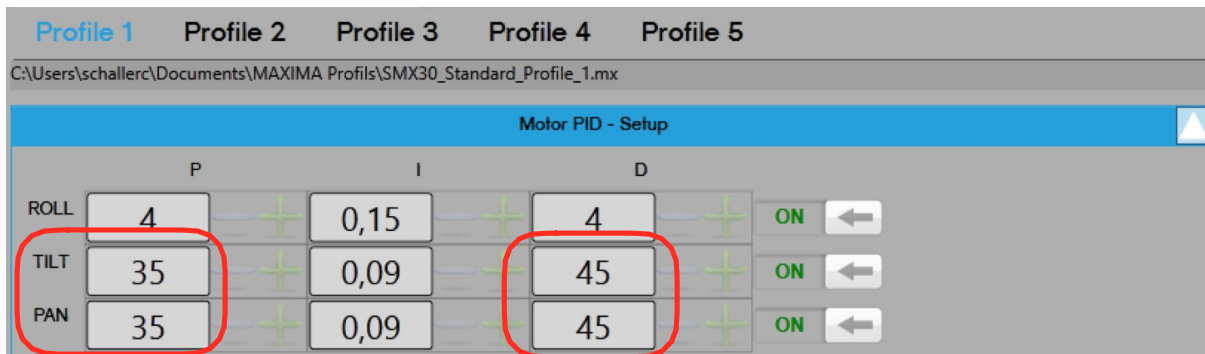
Démarrer avec l'interface utilisateur

- Assurez-vous que la clé USB et le logiciel GUI sont correctement installés.
- Démarrer le logiciel
- Connecter MAXIMA à l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni avec MAXIMA.
- Attendre quelques instants, jusqu'à ce que l'affichage MAXIMA se rallume à nouveau.
- Sélectionner le port USB (COM3 la plupart du temps)
- Appuyer sur **Connect** [Connecter]
- Tous les profils de MAXIMA seront à présent accessibles à travers le logiciel MAXIMA.



Réglage de la puissance du moteur P / I / D :

Voici ce que vous verrez une fois que les profils ont été chargés à partir de MAXIMA. Veuillez-vous concentrer pour le moment sur les valeurs en surbrillance.



La puissance et le couple des moteurs doivent être adaptés à la longueur et au poids de la caméra utilisée. Comme poids de départ, MAXIMA est réglé avec des pré-réglages de P / I / D pour des configurations de caméra allant jusqu'à 7 kg ou 15,4 lb. Se reporter à la page 5.

Remarque :

Plus la configuration de caméra sera longue et lourde, plus vous devrez apporter des modifications aux réglages de P / I / D.



Réglage du poids
(Configuration de caméra de 7 kg/15,4 lb)

ROLL :	P : 4	I : 0,15	D : 4
TILT :	P : 35	I : 0,09	D : 45
PAN :	P : 35	I : 0,09	D : 45



Réglage pour configuration moyennement lourde
(Caméra allant jusqu'à 15 kg/33 lb)

ROLL :	P : 4	I : 0,15	D : 4
TILT :	P : 55	I : 0,09	D : 65
PAN :	P : 55	I : 0,09	D : 65

Réglage pour une configuration lourde
(caméra jusqu'à 25 kg/55 lb)

ROLL :	P : 4	I : 0,15	D : 4
TILT :	P : 75	I : 0,09	D : 85
PAN :	P : 75	I : 0,09	D : 85

La plupart des configurations caméra se trouvent dans ces trois groupes.

Par exemple :

Si vous voulez utiliser une ALEXA avec un objectif fixe et un parasoleil LMB 25, vous devrez modifier les réglages de P / I / D.

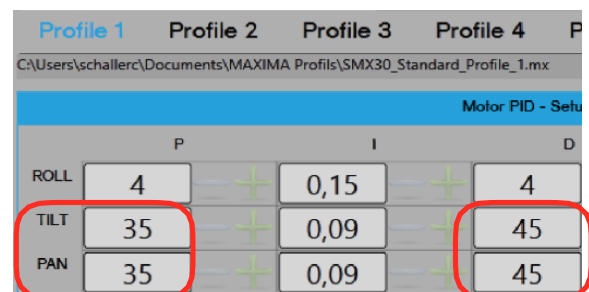
Réglages pour P : **75** / I : **0,09** / D **85**.

Comment modifier les valeurs ?

- Déplacer le curseur jusqu'au fichier que vous souhaitez modifier.
- utilisez le clavier numérique ou les touches +/- pour modifier la valeur.

Remarque :

Appuyer toujours sur WRITE [ÉCRIRE], dans le coin inférieur droit, une fois que vous avez réalisé vos modifications.



Remarque :

Lors de l'extinction ou du changement de la batterie, MAXIMA utilisera le dernier mode utilisateur enregistré.

Comment savoir si j'ai les bons réglages de P / I / D ?

Ou pour quelle raison MAXIMA vibre-t-il ?

Règle d'or numéro une :

Si MAXIMA vibre toujours lorsque vous le tenez dans vos mains, cela signifie que les valeurs de P / I / D sont trop élevées. Descendez les valeurs de P / I / D.

i Remarque :

Vérifiez bien que TOUS les composants et serrages sont bien serrés. Un seul serrage ou une vis desserrée peut provoquer des vibrations conséquentes.

Règle d'or numéro deux :

Si les moteurs ne peuvent pas tenir la caméra en place, cela signifie les valeurs de P / I / D sont trop faibles. Augmentez les valeurs de P / I / D.

Règle d'or numéro trois :

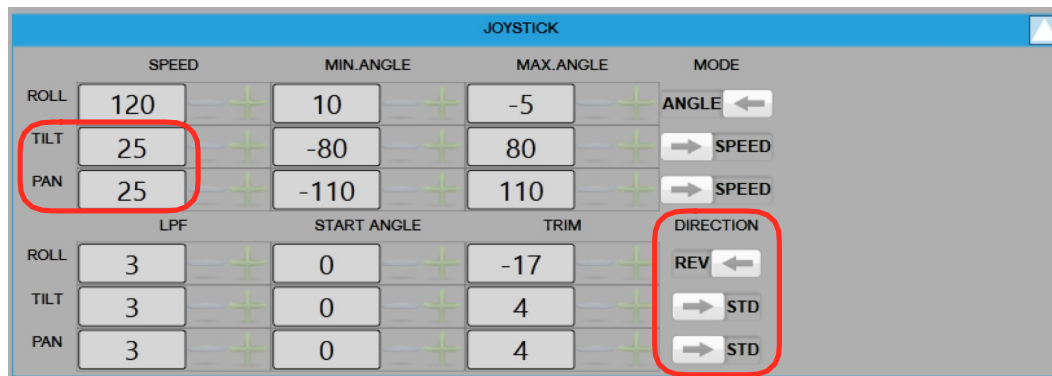
La valeur de D doit toujours être 10 fois la valeur de P.

Règle d'or numéro quatre :

Si vous voulez jouer sur les valeurs de P et D, programmez leur progression de 5 en 5 vers le haut ou vers le bas. Des valeurs inférieures à 5 ne sont pas suffisamment significatives pour sentir une différence.

Réglages du joystick :

Vous pouvez régler la vitesse, la rampe et l'amortissement ainsi que la direction du joystick.



Vitesse :

Vous devez, avant tout, régler les axes individuels selon vos préférences et besoins.

Vous pouvez réaliser ces réglages dans le coin supérieur gauche.

i Remarque :

Lorsque vous utilisez le tableau du joystick ou une commande à distance, la vitesse ne doit pas dépasser 50.

i Remarque :

Si les roues PLC sont utilisées, veuillez régler la vitesse sur 100 minimum.

Sens :

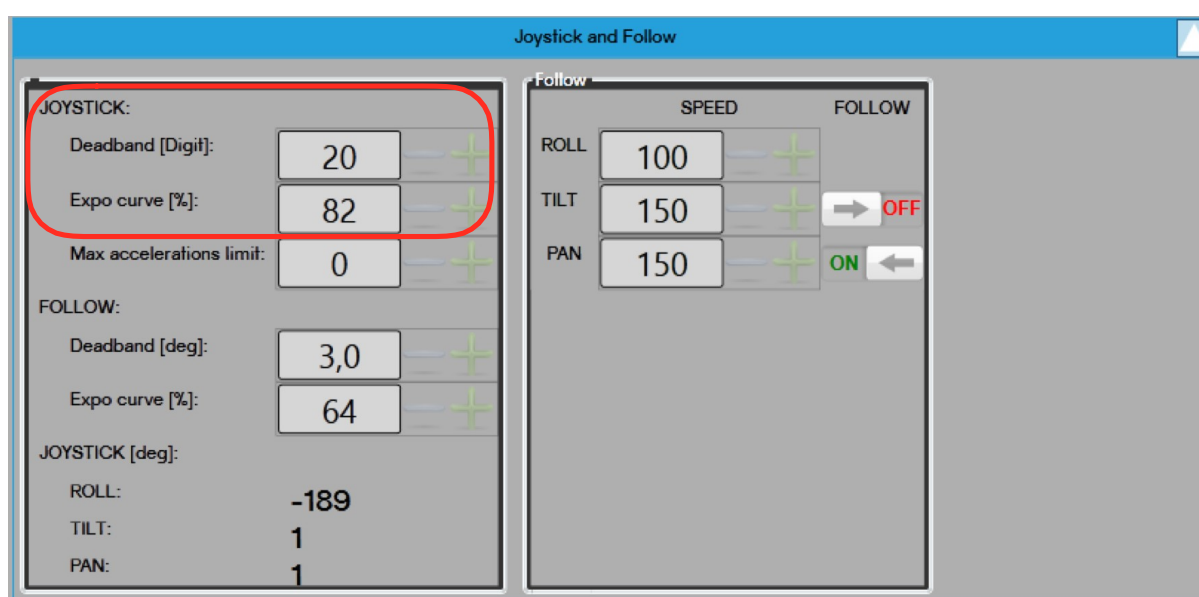
Le sens de rotation peut être modifié dans le coin inférieur droit.

i Remarque :

Veuillez toujours appuyer sur WRITE [Écrire], dans le coin inférieur droit, une fois que vous avez réalisé vos modifications.

i Remarque :

Lors de l'extinction ou du changement de la batterie, MAXIMA utilisera le dernier mode utilisateur enregistré.

**i Remarque :**

Une augmentation de la valeur Deadband [Inertie] ajoutera un délai supplémentaire à la réaction du joystick.

i Remarque :

Une augmentation de la valeur Expo Curve [Courbe exponentielle] ajoutera une rampe plus importante à la réaction du joystick.

i Remarque :

Pour ajouter une **Ramp** [Rampe] au joystick, diminuez la valeur de l'**Expo Curve** [Courbe exponentielle] jusqu'à 50 et réduisez la vitesse entre **30** et **80**.

i Remarque :

Si la distance focale est supérieure à 100 mm, diminuez la vitesse entre **5** et **20** points.

Modes Suivi ou Complètement stabilisé

Mode Suivi

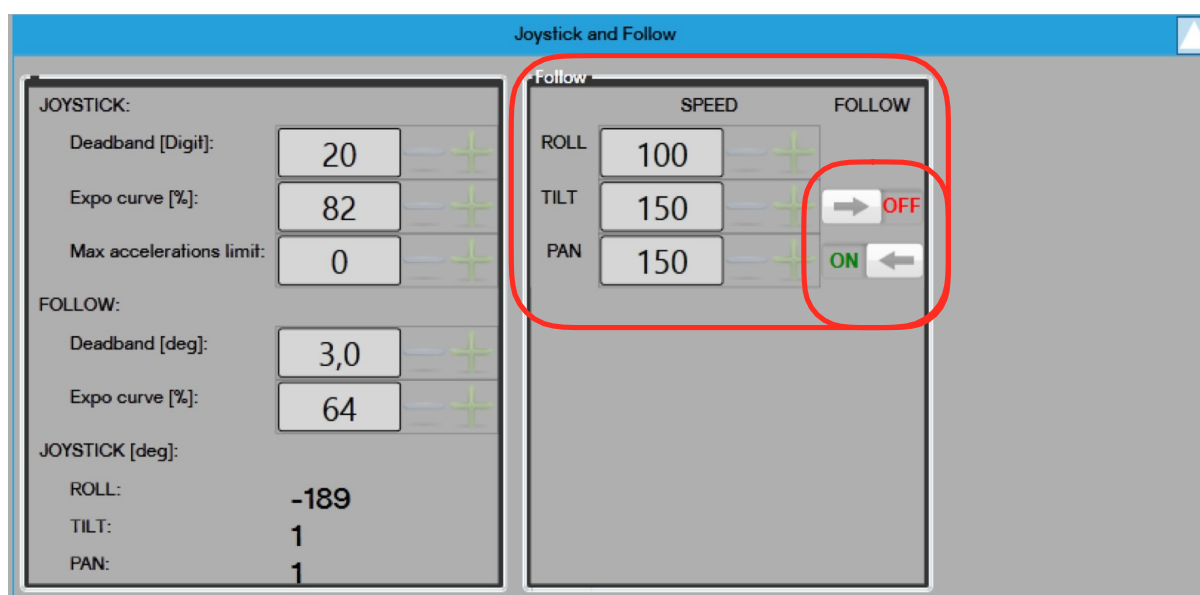


***Easy Rig
Caméra
portée
Bras et gilet
Artemis***

***Complètement
stabilisé***



***Caméra portée
Sur trépied
Sur grue &
Trinity***

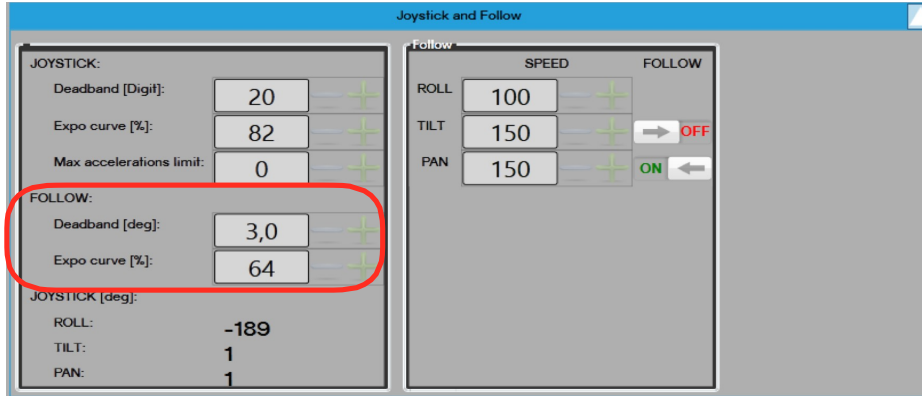


Par exemple :

Si vous souhaitez basculer entre le mode Suivi pour l'axe d'inclinaison, l'interrupteur doit être en position « ON ». Si vous souhaitez disposer de l'axe d'inclinaison complètement stabilisé, l'interrupteur doit être sur la position « OFF ».

Dans le **Follow Mode** [Mode Suivi], vous devez régler la manière dont la caméra suivra vos mouvements.

Avec la valeur **Deadband** [Inertie], vous pouvez définir le délai entre le mouvement de MAXIMA et la réaction de la caméra.



i Remarque :

Une valeur plus élevée produira un délai plus important.

Avec le paramètre **Expo Curve** [Courbe exponentielle], vous pouvez définir la rampe une fois que la caméra capte votre mouvement.

i Remarque :

Une valeur plus élevée produira une rampe plus importante.

En modifiant la valeur de vitesse, vous pouvez augmenter la vitesse d'un seul axe dans le **Follow mode** [Mode Suivi].

i Remarque :

Une diminution de la valeur produira un délai plus long et augmentera la différence entre la caméra et votre mouvement.

Par exemple :

Mode Suivi plus léger	Valeur
Deadband	1
Expo Curve	0
Speed Tilt	30
Speed Pan	30

Mode Suivi plus fort	Valeur
Deadband	1
Expo Curve	50
Vitesse d'inclinaison	150
Vitesse de panoramique	150

i Remarque :

Ces valeurs sont adaptées aux configurations de caméra jusqu'à 10 kg/22 lb.

Si la caméra est plus lourde, la valeur **Expo Curve** [Courbe exponentielle] doit être augmentée et les valeurs du paramètre **Speed** [Vitesse] réduites.

Réglage du trim :

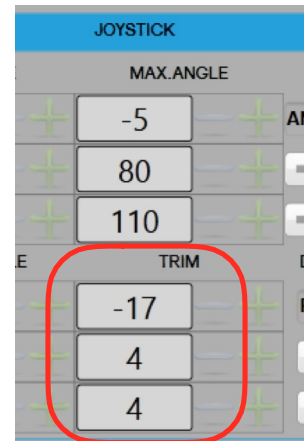
Il est possible que l'un des axes dérive de sa position zéro. Utilisez le réglage de TRIM dans la section JOYSTICK pour éliminer la dérive.

i Remarque :

Démarrez avec une valeur élevée, de manière à vérifier que vous allez dans le bon sens. Vous pouvez utiliser des valeurs positives ou négatives.

i Remarque :

Appuyez sur WRITE [Écrire]



Dépannage :

i Remarque :

Avant de contacter le service après-vente d'ARRI, veuillez noter le numéro de série de votre MAXIMA.

Les numéros de version et de série se trouvent de la manière suivante :

- Appuyer sur la touche **OK**
- Appuyez sur la touche **DOWN** [Bas] jusqu'à Info
- Appuyez sur la touche **OK**

1. Joystick
2. Remote
3. Calibration
4. Remote Pairing
5. Restore
6. Info
7. Exit

Réinitialiser les capteurs :

Si vous ne pouvez pas contrôler facilement MAXIMA ou le maintenir en position, réinitialiser les capteurs peut être utile.

- Appuyez sur la touche **OK**
- Appuyez quatre fois sur la touche **DOWN** [Bas] jusqu'à **Restore** [Réinitialiser]
- Appuyez sur la touche **DOWN** [Bas] jusqu'à **Sensors** [Capteurs]
- Appuyez sur la touche **OK** « **Sensors** » [Capteurs]
- Appuyez plusieurs fois sur la touche UP [Haut] et une fois sur la touche « Yes »
- Appuyez sur la touche **OK**

Info

```
Hardware
V 03.00
Firmware
V 02.16
Serial
FTPN24
```

Réinitialiser les réglages :

Si vous souhaitez réinitialiser les réglages aux valeurs d'usine, suivez les étapes suivantes.

- Appuyez sur la touche **OK**
- Appuyez quatre fois sur la touche **DOWN** [Bas] jusqu'à **Restore** [Réinitialiser]
- Appuyez sur la touche OK dans **Settings** [Réglages]

1. Joystick
2. Remote
3. Calibration
4. Remote Pairing
5. Restore
6. Info
7. Exit

- Appuyez une fois sur la touche **UP** [Haut] jusqu'à « **Yes** »
- Appuyez sur la touche **OK**