



---

## DES BONNES RELATIONS ENTRE LES LOUEURS ET LES ASSISTANTS CAMÉRA

---

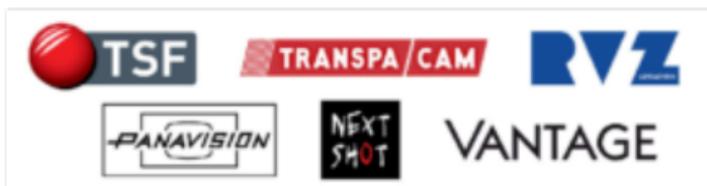
Les loueurs font partie des personnages principaux de nos vies d'assistants caméra.

Nous pouvons préparer un tournage sereinement à leurs côtés ou bien nous retrouver en conflit à cause d'un manque d'organisation ou d'une mauvaise communication. Pour aborder tranquillement les essais caméra, cette partie de notre travail si essentielle, nous devons donc établir une relation de confiance avec eux. Dans le discours de tous les loueurs que nous avons interrogés ressort toujours la volonté d'échanger dans l'intérêt de tous et de pouvoir nous aider à résoudre les problèmes auxquels nous sommes confrontés.

Cette longue interview, réalisée entre décembre 2017 et janvier 2020 auprès de 6 loueurs caméra, a pour but de nous faire passer de l'autre côté du miroir, afin de comprendre par exemple leurs problèmes d'investissement et de maintenance. Elle met aussi en lumière leurs différences de politique interne, leurs points de vue sur la responsabilité de chacun et la manière d'envisager l'accueil des assistants.

L'AOA tient à remercier chaleureusement toutes les personnes interviewées pour le temps qu'elles nous ont consacré :

- **Xavier Gateau**, responsable pôle location / Panavision,
- **Aurélien Taquet**, responsable technique caméra / TSF,
- **Samuel Renollet**, responsable cinéma numérique / RVZ,
- **Didier Grezes**, responsable caméra et **Françoise Plouvier**, responsable planning / Next Shot,
- **Marina Jégo**, directrice commerciale / Vantage,
- **Piotr Stadnicki**, département caméra data, **Vivien Turmel**, technicien caméra numérique ainsi que **Frédéric Joly**, gestionnaire de stock / Transpacam.



*Entretiens réalisés par Marie Deshayes, Victor Chwalczyński, Lilla Smoluch et Julie Guignier  
Les auteurs tiennent à préciser que ce texte a été relu et approuvé par toutes les personnes y ayant participé.*