

Trucs & astuces

Tester la communication entre une WCU-4 et une ALEXA



Toutes les valeurs citées sont théoriques et sujettes à interprétation suivant l'usure des caméras, commandes ou autres composants. En cas de doute, **TOUJOURS** prendre l'avis de son joueur.



En tournage, lorsque la liaison entre une WCU-4 et une ALEXA (ou un moteur RF), semble mauvaise, il est possible de tester la puissance du signal via **un menu caché**.

1. Commande allumée, aller dans le menu **SYSTEM INFO**.

2. Presser **4 fois** le bouton en bas à droite de l'écran. Cela va faire apparaître le menu caché **RADIO INFO**.

3. Placer la WCU-4 à **environ 20 cm** de l'antenne de la caméra (ou du moteur RF).

4. Le **LINK QUALITY** est la mesure de la puissance du signal. Elle devrait se situer en théorie entre **-18 dbm et -25 dbm**.

À cette distance, en cas de valeur plus faible (-66 dbm dans l'ex.), cela peut signifier qu'il y a un problème soit au niveau de l'antenne de l'ALEXA (ou du moteur RF), ou du chemin entre l'antenne et la carte radio de la caméra, soit, dans de rares cas, au niveau de l'antenne de la commande WCU-4 elle-même.

Il est également possible qu'un élément perturbateur sur le plateau altère cette liaison.

À savoir :

Plus on s'éloigne physiquement de la caméra, plus la puissance du signal diminue naturellement. Au-delà de -90 dbm, la liaison est coupée entre la caméra et la WCU-4.



L'info du joueur :

Le **MISSING PACKET** permet, quant à lui, de connaître la qualité du signal. Sa valeur n'a pas d'importance en soi, c'est son évolution qu'il faut observer. Plus ce nombre augmente rapidement, plus il y a d'infos perdues entre la commande et la caméra ; donc la liaison est mauvaise. Plus ce nombre est stable, plus la liaison est bonne. Malgré un signal puissant, il est en effet possible d'avoir une communication de piètre qualité. Pour améliorer cette dernière, ne pas hésiter à tester d'autres canaux, car si cela n'aura pas d'influence sur la puissance (LINK QUALITY), il peut en avoir sur la qualité du signal.