WORKSHOP # 27 - SONY VENICE 2

BY CENDRINE DEDISE, TONINO DE MARCO, PASCAL GRAZIANI 13.01.23

Le vendredi 13 janvier 2023, en collaboration avec SONY et TSF, l'AOA a organisé un Workshop dédié à la « toute dernière » Caméra Plein Format 8K de chez SONY, la Venice 2 au cercle rouge dans les locaux de TSF.

L'AOA voudrait remercier SONY et TSF, Jean-Yves Martin et Aurélien Taquet qui ont consacré de leur temps à l'organisation et la pédagogie tout au long de la journée mais aussi Fred Valay, Serge Graber, Aurélien Branthomme et l'équipe préparation sans lesquels ce Workshop n'aurait pas pu avoir lieu.

Le Workshop s'est déroulé en quatre parties :

- Similitudes et Différences Venice / Venice 2
- La bibliothèque de Looks Technicolor
- Différentes tailles de capteur, différents objectifs Sphérique / Anamorphique
- Manipulation Rialto 1 / Rialto 2

Tout d'abord, une présentation[1] détaillée faite par Jean-Yves Martin des spécificités de la Venice 2, son capteur, les sorties, l'accessoirisation, la taille du corps caméra et enfin le workflow en comparaison avec la Venice.
Puis il y a eu un moment pour manipuler et donc intégrer toutes ces données.
A la fin, Aurélien Taquet nous a expliqué les différences Rialto 1 et 2 puis a montré le montage du Rialto afin que nous puissions nous exercer.

[1] Le fichier PDF de la présentation est à la disposition des participants.