



# SÉRIE ARRI SIGNATURE PRIME

PRODUCTION :

COTE CAMÉRA :

DATE :

PROJET :

FORMAT :

N° BANC D'ESSAI :

ASSISTANT(E) :

DIAPHRAGME :

FOCALE	DÉCALAGE (mm)											RAPPORT	DISTANCE
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		
12 <sub>HS</sub>												8	2'6
15 <sub>HS</sub>												4	3'
18												3	3'
21												2	3'
25												2	3'
29												2	3'
35												1	4'
40												1	4'
47												1	4'
58												1	5'
75												1	5'
95												1	5'
125												1	6'
150 <sub>HS</sub>												1	6'
200 <sub>HS</sub>												1	6'