

**CHECKLIST ESSAIS CAMERA NUMERIQUE**

**FILM**

**PRODUCTION**

**LOUEUR**

**DATES ESSAIS  
DATES ESSAIS FILMÉS  
DATES TOURNAGE**

**ÉQUIPE**

**D.O.P   
1er AC   
2e AC   
3e AC**

***CAMERA 1/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capteur | |  |
|  | Côte caméra (collimateur ou optique de référence) |  |
|  | Colorimétrie de la caméra (boîte à lumière) |  |
|  | État du capteur : visuel & pixels morts |  |
|  | Contrôle visuel |  |
|  | Test à diaphragme fermé & sensibilité élevée |  |
|  | * Corrections si nécessaire (nettoyage, corrections) |  |
|  | Monture : propreté et serrage |  |
|  | Ventilateur : contrôle du bruit |  |
|  |  |  |
| Menus | |  |
|  | Reset des menus caméra |  |
|  | Format du capteur : définition (4K, 8K… etc.) |  |
|  | Espace colorimétrique |  |
|  | Format d’enregistrement : conteneur & codec |  |
|  | Vitesse d’enregistrement : 24 i/s, 25 i/s … etc. |  |
|  | Shutter : 172,8°, 180°… etc. |  |
|  | Ratio de cadre : 1.85, 2.35, 1.78… etc. |  |
|  | Intégration des framelines |  |
|  | Intégration des LUTs |  |
|  | * Test des LUTs (compatibilité avec la caméra) |  |
|  | Intégration des textures si besoin |  |
|  | Firmware caméra à vérifier |  |
|  | * Mise à jour si nécessaire |  |
|  | Sorties SDI à harmoniser si besoin (clonage ou sortie « clean ») |  |
|  | Affichage (overlay) avec informations à déterminer |  |
|  | Activation / Fonctionnement du wifi caméra |  |
|  | Synchronisation son (timecode) |  |
|  | Alerte du niveau de batterie à configurer |  |
|  | SDI Flag : Auto Enregistrement à activer si besoin |  |
|  | Réglage du ventilateur |  |
|  | Reset de la bulle électronique |  |
|  | Boutons assignables |  |
|  | Sauvegarde du Set-up / menu caméra |  |

***CAMERA 2/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Visée | |  |
|  | Réglages de la visée : |  |
|  | * + - Colorimétrie |  |
|  | * + - Luminosité |  |
|  | * + - Propreté |  |
|  | * + - Pivotement |  |
|  | * + - Blocage |  |
|  | * + - Dioptrie |  |
|  | * + - Grossissement |  |
|  | Accroche caméra (loupe longue, déport arrière… etc.) |  |
|  | Affichage (overlay, frameLines, infos…etc.) |  |
|  | Boutons assignables |  |
|  | Œilleton |  |
|  | | |
| Impressions | |  |
|  | Vérification de la côte caméra |  |
|  | Conformité de cadre |  |
|  | Grilles de distorsion si besoin |  |
|  | | |
| Configurations | |  |
|  | Contrôle du Hotswapp / système double batterie |  |
|  | Déport de batterie |  |
|  | Prévoir l’enlèvement de la poignée supérieure |  |
|  | Vérification de l’antenne caméra |  |
|  | Marquage du plan film |  |
|  | Noter le numéro de série du corps caméra |  |
|  | | |

***OBJECTIFS 1/1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Série FIXE | |  |
|  | Calages optique |  |
|  | Infini à vérifier |  |
|  | | |
| Zooms | |  |
|  | Calages optique |  |
|  | Infini à vérifier |  |
|  | Tracking : tenue de l’axe optique |  |
|  | Ramping : ouverture constante quel que soit la focale |  |
|  | Pompage |  |
|  | Correspondance du zoom avec les focales fixes |  |
|  | | |
| Remarques générales | |  |
|  | Vérification de l’état physique des optiques : |  |
|  | * Graduations des deux côtés avec la même unité (impériale) |  |
|  | * Fixation de la monture |  |
|  | * Déplacement des bagues (Point, Diaphragme, Zoom) |  |
|  | * État des frontales & lentilles arrière |  |
|  | Définition |  |
|  | Aberrations & déformations |  |
|  | Flare |  |
|  | Boîte à lumière pour chaque type d’optiques : vérification de colorimétrie |  |
|  | Noter les numéros de série de chaque optique |  |
|  | Feuille d’état (frontales & lentilles arrière) à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  | | |
| Doubleur & Extendeur | |  |
|  | Vérification avec chaque optique |  |
|  | Vérification de la conversion des focales |  |
|  | Compensation de diaphragme |  |
|  | | |

***FILTRES & Dioptries 1/1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Filtres | |  |
|  | État des filtres |  |
|  | Couleurs des filtres (table lumineuse) |  |
|  | ND : vérification à la boîte à la lumière (couleur réelle) |  |
|  | POLA : vérification de la compensation du diaphragme |  |
|  | Diffusion : vérification de la netteté / point |  |
|  | Identification de chaque filtre : étiquette de tranche & velcro |  |
|  | Rangement des filtres : caisse & pochettes |  |
|  | Pochettes vides supplémentaires |  |
|  | Feuille d’état des filtres à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  | | |
| Dioptries | |  |
|  | État des dioptries |  |
|  | Support pour dioptries dans la mattebox |  |
|  | Test de chaque dioptrie dans son support |  |
|  | Rangement des dioptries (pochettes, caisse) |  |
|  | Feuille d’état des dioptries à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  | | |

***MATTEBOX 1/1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MATTEBOX « CLIP-ON » | |  |
|  | État physique : vis, tiroirs & dos |  |
|  | Dos pour chaque optique avec identification |  |
|  | Vignettage optiques |  |
|  | Vignettage caches |  |
|  | Test de tous les tiroirs avec les filtres |  |
|  | Sécurisation des filtres sous le clip-on |  |
|  | Test des volets : supérieur, latéraux (et inférieur si besoin) |  |
|  | Création de volets latéraux si besoin |  |
|  | Feuille d’état des filtres à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  | Présence & test d’éléments annexes si besoin : |  |
|  | * Support pour tiges |  |
|  | * Tiroir ou support pour dioptries |  |
|  | * Inclinaison de la mattebox |  |
|  | Détachage et pose de velcro sur l’auge si besoin |  |
|  | Pose de velcro |  |
|  | | |
| MATTEBOX | |  |
|  | État physique : vis, tiroirs |  |
|  | Soufflet pour chaque optique et support rond pour filtre |  |
|  | Longueurs de tiges |  |
|  | Vignettages optiques |  |
|  | Vignettage caches |  |
|  | Test de tous les tiroirs avec les filtres |  |
|  | Test des dégradés avec la crémaillère (crantage) |  |
|  | Réducteurs de tiroirs de 6.6x6.6 en 4x5.6 si besoin + test |  |
|  | Test des volets : supérieur, latéraux (et inférieur si besoin) |  |
|  | Inclinaison de la mattebox |  |
|  | Pose du velcro |  |
|  | | |

***COMMANDE HF 1/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Émetteur ou Moteur RF | |  |
|  | Fixation & alimentation |  |
|  | Antenne |  |
|  | Câbles (longueur et types) |  |
|  | Spare & test de câbles pour émetteur |  |
|  | | |
| Moteurs | |  |
|  | Nombre et types de moteurs |  |
|  | Pignons |  |
|  | Câbles |  |
|  | Fixations sur tiges (brackets & réducteurs) |  |
|  | Spare & test de câbles pour moteurs |  |
|  | | |
| Commande 3 voies principale | |  |
|  | État général de la commande |  |
|  | Communication avec l’émetteur (canal & région) |  |
|  | Portée |  |
|  | Déclenchement du Rec à distance |  |
|  | Réglages des paramètres moteurs (torque & direction) |  |
|  | Graver les bagues pour le point pour chaque optique & protéger |  |
|  | Création / Insertion des LDA |  |
|  | Test des LDA avec chaque optique |  |
|  | Test avec les bagues prémarquées |  |
|  | Sauvegarde des LDA |  |
|  | Assignables des boutons de la commande |  |
|  | Accroche / Dragonne pour utilisation sur plateau |  |
|  | Bagues supplémentaires |  |
|  | | |
| Commande 1 voie secondaire | |  |
|  | État général de la commande |  |
|  | Communication avec l’émetteur (canal & région) |  |
|  | Portée |  |
|  | Graver les bagues pour les diaphragmes & protéger |  |
|  | Accroche / dragonne & utilisation plateau (emplacement, transport… etc.) |  |

***COMMANDE HF 2/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Poignée de Zoom | |  |
|  | État général de la poignée |  |
|  | Communication avec l’émetteur (canal & région) / moteur (si poignée filaire) |  |
|  | Portée |  |
|  | Test avec 3 moteurs actifs |  |
|  | Direction & vitesse du zoom |  |
|  | Dérive du zoom à contrôler |  |
|  | ZAP (butées) & assignables |  |
|  | Accroche sur manche & poignée |  |
|  | | |
| Configurations | |  |
|  | Chemin de câble des moteurs (longueurs, passage des câbles) |  |
|  | Test avec toutes les optiques fixes |  |
|  | Test avec mattebox |  |
|  | Test avec zoom |  |
|  | Test avec doubleur |  |
|  | | |

***ACCESSOIRES 1/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Épaule | |  |
|  | Crosse épaule |  |
|  | Poignées classique (Poignées bleues, Shape) : |  |
|  | * État général |  |
|  | * Serrages & fixations |  |
|  | * Test des poignées |  |
|  | Poignées motorisées (Master Grip) : |  |
|  | * État général |  |
|  | * Serrages & fixations |  |
|  | * Vérification de l’électronique embarqué : test & compatibilité |  |
|  | Test des poignées |  |
|  | | |
| Système de mesure à ultrason | |  |
|  | Alimentation |  |
|  | Configuration sur la caméra |  |
|  | Calibration / Sensibilité / Angle |  |
|  | Extensions des jumelles |  |
|  | Spare & test des câbles (alimentation & connexion aux jumelles) |  |
|  | Communication avec la commande HF |  |
|  | Test des accessoires annexes |  |
|  | | |
| Follow focus | |  |
|  | Vérification des éléments présents (flexible, coude, pont 15/19) |  |
|  | Tiges 15 / 19 |  |
|  | Pignon adapté aux optiques |  |
|  | Jeu du follow focus |  |
|  | Vérification de la longueur des tiges nécessaires pour chaque optique |  |
|  | Test avec toutes les optique (du minimum de point à l’infini) |  |
|  | Test en configuration avec mattebox (du minimum de point à l’infini) |  |
|  | Graver les disques pour chaque optique puis protéger |  |
|  | Disques supplémentaires |  |
|  | | |

***ACCESSOIRES 2/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Viseur de champ | |  |
|  | Format du dépoli |  |
|  | Comparaison avec une application de viseur de champ |  |
|  | Clarté & Propreté |  |
|  | Serrage |  |
|  | Rangement, transport et organisation sur le plateau |  |
|  | | |
| Easyrig | |  |
|  | État général de l’easyrig |  |
|  | Compatibilité avec le poids de la caméra : force de traction (Newtons) |  |
|  | Taille & modèle de gilet adapté à la corpulence de l’opérateur·trice |  |
|  | Présences d’éléments complémentaire (serene, clé de serrage, lanière, sac) |  |
|  | Test avec la caméra : |  |
|  | * Réglage de la force de traction si modèle compatible (vario) |  |
|  | * Réglage de la hauteur de la potence |  |
|  | * Réglage de l’emplacement du fil sur la potence + identification |  |
|  | * Type d’accroche choisi (classique, anneau + krong) |  |
|  | Rangement & transport |  |
|  | | |
| Autres accessoires | |  |
|  | Déclencheur filaire à distance : |  |
|  | * Test du déclenchement & arrêt |  |
|  | * Longueur du câble |  |
|  | Boîtier de contrôle à distance de la caméra : |  |
|  | * Connexion à la caméra |  |
|  | * Test du contrôle |  |
|  | * Test de portée |  |
|  | | |

***VIDEO 1/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enregistreur externe | |  |
|  | État général de l’enregistreur |  |
|  | Alimentation de l’enregistreur externe : support batterie et/ou câbles |  |
|  | Vérification des entrées & sorties vidéo de l’enregistreur |  |
|  | Format d’enregistrement : conteneur & Codec (ProRes, XAVC, DNx…etc.) |  |
|  | Vitesse d’enregistrement |  |
|  | Test d’enregistrement |  |
|  | * Test du déclenchement automatique |  |
|  | Test relecture (à vitesse, x2, en arrière… etc.) |  |
|  | Enregistrement du son |  |
|  | Arborescence des rushes |  |
|  | Gestion des supports d’enregistrement : quantité et sauvegarde si besoin |  |
|  | | |
| Moniteurs | |  |
|  | État général des moniteurs |  |
|  | Alimentation des moniteurs : supports batteries et/ou câbles |  |
|  | Vérification des entrées & sorties vidéo des moniteurs |  |
|  | Étalonnage des moniteurs |  |
|  | * Noter les réglages |  |
|  | Comparaison des écrans & corrections manuelles si besoin |  |
|  | Comparaison des moniteurs avec la visée caméra |  |
|  | Raccourcis & assignables |  |
|  | Marker / Framelines (internes ou avec du permacel sur l’écran) |  |
|  | Feuille d’état des moniteurs à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  | | |
| Liaison HF | |  |
|  | État général de l’émetteur & des récepteurs |  |
|  | Appairage |  |
|  | Vérification des entrées & sorties vidéo sur l’émetteur et sur tous les récepteurs |  |
|  | Vérification d’image (pas de perte de qualité, ni de latence) |  |
|  | Portée |  |

***VIDEO 2/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Liaison Wifi | |  |
|  | Appairage |  |
|  | Vérification des entrées SDI |  |
|  | Vérification de fonctionnement |  |
|  | Portée |  |
|  | Notice explicative de fonctionnement pour l’équipe à rédiger |  |
|  | | |
| Configurations | |  |
|  | Roulante Combo : |  |
|  | * + Chemin de câbles BNC |  |
|  | * + Alimentation des éléments (secteur / batterie) |  |
|  | * + Déport des récepteurs HF |  |
|  | Kit réal : |  |
|  | * + Configuration sur pied |  |
|  | * + Configuration portée |  |
|  | Écran opérateur : |  |
|  | * + Configuration bras magique sur caméra |  |
|  | * + Configuration déportée |  |
|  | Kit pointeur 1er AC : |  |
|  | * + Configuration sur pied |  |
|  | * + Configuration sur la commande |  |
|  | Configurations particulières : |  |
|  | * + Écrans supplémentaires (chef op, machinerie, HMC… etc.) |  |
|  | * + Configuration légère (pied, équipe réduite… etc.) |  |
|  | * + Kit véhicule |  |
|  | * + Autres configurations (claie de portage, enregistreur seul… etc.) |  |
|  | Liste & test des câbles BNC |  |
|  | Spares & test des câbles vidéo |  |
|  | Caches pour écrans (pare-soleils) |  |
|  | Protections pour écrans (Caisses, sacs, protections individuelles) |  |
|  | Conditionnement et rangement |  |
|  | | |

***DATAS 1/1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Médias | |  |
|  | Nombre de médias disponibles |  |
|  | État extérieur des supports d’enregistrements |  |
|  | Essais d’enregistrement et de relecture pour chaque média |  |
|  | Enregistrement maximal sur un média |  |
|  | Identification des médias |  |
|  | | |
| Ordinateur | |  |
|  | État extérieur et des connectiques disponibles |  |
|  | Vérification des caractéristiques hardware |  |
|  | Vérification des logiciels disponibles (licences actives, firmwares… etc.) |  |
|  | Configuration du logiciel de transfert |  |
|  | Test du lecteur |  |
|  | | |
| Disques Durs | |  |
|  | Nombre de disques durs navettes disponibles |  |
|  | Vérification des capacités de stockage des disques navettes |  |
|  | Connectiques disponibles (disques durs navettes & tour Raid) |  |
|  | Formatage des disques durs navettes |  |
|  | Vérification de la tour plateau Raid : |  |
|  | * + Capacité de Stockage |  |
|  | * + Mode de formatage (Raid 5, Raid 6…) |  |
|  | Vérification des vitesses de lectures et d’écritures sur tous les supports |  |
|  | Test de copie d’un clip sur tous les supports |  |
|  | Test de copie d’un media rempli à sa capacité maximale sur tous les supports |  |
|  | Spares & test des câbles (disques durs navettes & tour Raid) |  |
|  | | |
| Configurations | |  |
|  | Roulante / Station Data |  |
|  | * + Test de l’onduleur |  |
|  | Conditionnement & rangement des éléments de la station |  |
|  | Conditionnement & rangement des disques durs navettes |  |
|  | Étiquettes pour le laboratoire à préparer |  |

***BATTERIES 1/1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Remarques Générales | |  |
|  | Nombre & type de batteries disponibles |  |
|  | Récupération des batteries auprès du loueur |  |
|  | État général extérieur des batteries |  |
|  | Test de la tenue et de la durée des batteries |  |
|  | * + Test des sorties Dtap & USB sur les batteries |  |
|  | Test des chargeurs |  |
|  | * Configuration de la roulante batterie / kit de charge des batteries |  |
|  | Identification des batteries |  |
|  | Conditionnement & rangement des batteries sur le plateau |  |
|  | | |

***MACHINERIE 1/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tête | |  |
|  | Etat général de la tête |  |
|  | Vérification & test des réglages de la tête : |  |
|  | * + Fluidité |  |
|  | * + Frictions |  |
|  | * + Balance |  |
|  | * + Serrage |  |
|  | * + Bulle |  |
|  | Serrage de la queue d’arronde / sabot |  |
|  | Vérification des éléments présents : |  |
|  | * + Manches & contremanches |  |
|  | * + Adaptation bol 120 ou griffe 300 |  |
|  | Présence & installation de HeadLock |  |
|  | | |
| Branches | |  |
|  | Serrage |  |
|  | Écartement |  |
|  | Fixation de la tête |  |
|  | Triangle |  |
|  | | |
| Base | |  |
|  | Type de base (rectangulaire, triangulaire) |  |
|  | Serrage |  |
|  | | |
| Configurations Machinerie | |  |
|  | Passage sur grandes branches, petites branches & base |  |
|  | Test de la loupe longue |  |
|  | Configurations machinerie particulières : |  |
|  | * + Quart de Brie |  |
|  | * + Rocker Plate |  |
|  | * + Débulleur |  |
|  | * + Autres configurations |  |
|  | | |

***MACHINERIE 2/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stabilisateur | |  |
|  | Prendre une photo de la caisse ouverte pour rangement |  |
|  | Vérification de l’état général de la nacelle et des moteurs |  |
|  | Lister les câbles fournis et les accessoires (si différents loueurs) |  |
|  | Test de l’équilibrage caméra avec chaque objectif |  |
|  | Câblage du stabilisateur |  |
|  | Spares & test des câbles pour stabilisateur |  |
|  | Configuration ordinateur, iPhone, iPad avec bluetooth, wifi...etc. |  |
|  | Réglages de la télécommande de direction du stabilisateur (raccourcis, direction des commandes, etc.) |  |
|  | Réglages en configuration « portage » |  |
|  | Test complet avec déambulation/déplacement |  |
|  | Test de la durée des batteries (alimentation caméra et stabilisateur, alimentation commande de direction) |  |
|  | Test des entrées & sorties des écrans, moniteurs intégrés |  |
|  | | |
| Roulantes | |  |
|  | État général |  |
|  | État des freins |  |
|  | Test du support QRP |  |
|  | Présence & Test du support pour branches |  |
|  | Gonflage des pneus |  |
|  | Parapluies & bâches |  |
|  | | |

***CONFIGURATIONS DE TOURNAGE 1/1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Remarques Générales | |  |
|  | Pied + série optique fixe |  |
|  | Pied + zoom + moteur + commande dédiée |  |
|  | Épaule + série optique fixe |  |
|  | Épaule + zoom + moteur + commande dédiée |  |
|  | Déport batterie |  |
|  | Steadicam : |  |
|  | * + Série optique fixe |  |
|  | * + Zoom |  |
|  | Stabilisateur : |  |
|  | * + Série optique fixe |  |
|  | * + Zoom |  |
|  | Configurations particulières |  |
|  | Réglages des appareils de prise de vues annexes : |  |
|  | * + GoPro |  |
|  | * + Boîtier Reflex |  |
|  | * + Drone |  |
|  | * + Téléphone portable |  |
|  | * + Autre appareil annexe |  |
|  | | |

***ERGONOMIE DU TOURNAGE 1/1***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Remarques Générales | |  |
|  | Récupération, vérification & rangement des consommables |  |
|  | Récupération, vérification & rangement des éléments de tournage : |  |
|  | * + Roulantes |  |
|  | * + Z-ups |  |
|  | * + Foldit |  |
|  | * + Autres accessoires (diables, claies de portages…etc.) |  |
|  | Fabrication des housses & protections de pluie pour le matériel |  |
|  | Récupération du cercueil caméra |  |
|  | Récupération de caisses vides pour échanges & accessoires |  |
|  | Récupération d’une caisse « baladeuse » pour les optiques |  |
|  | Organisation de la roulante caméra |  |
|  | Planification d’inventaire avec le loueur |  |
|  | Identification & étiquetage des caisses de matériel |  |
|  | * + Nom de la production |  |
|  | * + Éléments correspondant à chaque caisse |  |
|  | Rangement et mise en sac du matériel |  |
|  | Récupération & vérification du bon de sortie matériel du loueur |  |
|  | | |

***LOGISTIQUE & COMMUNICATION 1/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Remarques générales | |  |
|  | Prise de contact avec les autres départements |  |
|  | Planification & livraison des A/R de matériel temporaire |  |
|  | Plan de camion & organisation |  |
|  | Conditions spécifiques de tournage (transport en avion, milieux spécifiques… etc.) |  |
|  | | |
| Régie | |  |
|  | Type de camion & partage avec un autre département |  |
|  | Décors & spécificités du tournage (accessibilité, transport…etc.) |  |
|  | Liste consommable & achats |  |
|  | Location d’éléments externes (Z-up, Foldit…etc.) |  |
|  | Nombre de talkies walkies |  |
|  | | |
| Postproduction & laboratoire | |  |
|  | Organisation des backups : |  |
|  | * + - Workflow |  |
|  | * + - Boucle de mails pour vignettes, rapports et rushes |  |
|  | * + - Spécificités techniques |  |
|  | * + - Rotation des navettes |  |
|  | * + - Proxys |  |
|  | * + - Rapports de backups |  |
|  | | |
| Son | |  |
|  | Son sur le combo |  |
|  | Timecode sur la caméra |  |
|  | Besoins vidéo spécifiques (moniteur dédié, liaison HF…etc.) |  |
|  | Organisation du camion si partage |  |
|  | | |
| Scripte | |  |
|  | Rapport image |  |
|  | Liaison Wifi |  |
|  | Demandes spécifiques |  |
|  | | |

***LOGISTIQUE & COMMUNICATION 2/2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Électricité | |  |
|  | Demande de matériel si besoin (clamps, bras magiques, pieds, floppy, prolongs… etc.) |  |
|  | Demandes spécifiques (vidéo, contrôle du diaphragme… etc.) |  |
|  | | |
| Machinerie | |  |
|  | Demandes spécifiques (vidéo, matériel… etc.) |  |
|  | | |