

**CHECKLIST ESSAIS CAMERA NUMERIQUE**

 **FILM**

 **PRODUCTION**

**LOUEUR**

**DATES ESSAIS
DATES ESSAIS FILMÉS
DATES TOURNAGE**

**ÉQUIPE**

**D.O.P
1er AC
2e AC
3e AC**

 ***CAMERA 1/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Capteur |  |
|  | Côte caméra (collimateur ou optique de référence) |  |
|  | Colorimétrie de la caméra (boîte à lumière)  |  |
|  | État du capteur : visuel & pixels morts |  |
|  | Contrôle visuel |  |
|  | Test à diaphragme fermé & sensibilité élevée |  |
|  | * Corrections si nécessaire (nettoyage, corrections)
 |  |
|  | Monture : propreté et serrage |  |
|  | Ventilateur : contrôle du bruit  |  |
|  |  |  |
| Menus |  |
|  | Reset des menus caméra |  |
|  | Format du capteur : définition (4K, 8K… etc.) |  |
|  | Espace colorimétrique  |  |
|  | Format d’enregistrement : conteneur & codec   |  |
|  | Vitesse d’enregistrement : 24 i/s, 25 i/s … etc. |  |
|  | Shutter : 172,8°, 180°… etc. |  |
|  | Ratio de cadre : 1.85, 2.35, 1.78… etc. |  |
|  | Intégration des framelines  |  |
|  | Intégration des LUTs  |  |
|  | * Test des LUTs (compatibilité avec la caméra)
 |  |
|  | Intégration des textures si besoin |  |
|  | Firmware caméra à vérifier |  |
|  | * Mise à jour si nécessaire
 |  |
|  | Sorties SDI à harmoniser si besoin (clonage ou sortie « clean ») |  |
|  | Affichage (overlay) avec informations à déterminer |  |
|  | Activation / Fonctionnement du wifi caméra  |  |
|  | Synchronisation son (timecode) |  |
|  | Alerte du niveau de batterie à configurer |  |
|  | SDI Flag : Auto Enregistrement à activer si besoin |  |
|  | Réglage du ventilateur  |  |
|  | Reset de la bulle électronique |  |
|  | Boutons assignables |  |
|  | Sauvegarde du Set-up / menu caméra |  |

***CAMERA 2/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Visée |  |
|  | Réglages de la visée :  |  |
|  | * + - Colorimétrie
 |  |
|  | * + - Luminosité
 |  |
|  | * + - Propreté
 |  |
|  | * + - Pivotement
 |  |
|  | * + - Blocage
 |  |
|  | * + - Dioptrie
 |  |
|  | * + - Grossissement
 |  |
|  | Accroche caméra (loupe longue, déport arrière… etc.) |  |
|  | Affichage (overlay, frameLines, infos…etc.) |  |
|  | Boutons assignables |  |
|  | Œilleton |  |
|  |
| Impressions |  |
|  | Vérification de la côte caméra |  |
|  | Conformité de cadre |  |
|  | Grilles de distorsion si besoin |  |
|  |
| Configurations |  |
|  | Contrôle du Hotswapp / système double batterie |  |
|  | Déport de batterie |  |
|  | Prévoir l’enlèvement de la poignée supérieure |  |
|  | Vérification de l’antenne caméra |  |
|  | Marquage du plan film |  |
|  | Noter le numéro de série du corps caméra |  |
|  |

 ***OBJECTIFS 1/1***

|  |  |
| --- | --- |
| Série FIXE |  |
|  | Calages optique |  |
|  | Infini à vérifier |  |
|  |
| Zooms |  |
|  | Calages optique |  |
|  | Infini à vérifier |  |
|  | Tracking : tenue de l’axe optique |  |
|  | Ramping : ouverture constante quel que soit la focale |  |
|  | Pompage |  |
|  | Correspondance du zoom avec les focales fixes |  |
|  |
| Remarques générales |  |
|  | Vérification de l’état physique des optiques : |  |
|  | * Graduations des deux côtés avec la même unité (impériale)
 |  |
|  | * Fixation de la monture
 |  |
|  | * Déplacement des bagues (Point, Diaphragme, Zoom)
 |  |
|  | * État des frontales & lentilles arrière
 |  |
|  | Définition |  |
|  | Aberrations & déformations |  |
|  | Flare |  |
|  | Boîte à lumière pour chaque type d’optiques : vérification de colorimétrie  |  |
|  | Noter les numéros de série de chaque optique |  |
|  | Feuille d’état (frontales & lentilles arrière) à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  |
| Doubleur & Extendeur |  |
|  | Vérification avec chaque optique |  |
|  | Vérification de la conversion des focales  |  |
|  | Compensation de diaphragme |  |
|  |

 ***FILTRES & Dioptries 1/1***

|  |  |
| --- | --- |
| Filtres |  |
|  | État des filtres  |  |
|  | Couleurs des filtres (table lumineuse) |  |
|  | ND : vérification à la boîte à la lumière (couleur réelle) |  |
|  | POLA : vérification de la compensation du diaphragme |  |
|  | Diffusion : vérification de la netteté / point  |  |
|  | Identification de chaque filtre : étiquette de tranche & velcro |  |
|  | Rangement des filtres : caisse & pochettes |  |
|  | Pochettes vides supplémentaires |  |
|  | Feuille d’état des filtres à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  |
| Dioptries |  |
|  | État des dioptries  |  |
|  | Support pour dioptries dans la mattebox  |  |
|  | Test de chaque dioptrie dans son support |  |
|  | Rangement des dioptries (pochettes, caisse) |  |
|  | Feuille d’état des dioptries à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  |

***MATTEBOX 1/1***

|  |  |
| --- | --- |
| MATTEBOX « CLIP-ON » |  |
|  | État physique : vis, tiroirs & dos |  |
|  | Dos pour chaque optique avec identification  |  |
|  | Vignettage optiques |  |
|  | Vignettage caches |  |
|  | Test de tous les tiroirs avec les filtres |  |
|  | Sécurisation des filtres sous le clip-on |  |
|  | Test des volets : supérieur, latéraux (et inférieur si besoin) |  |
|  | Création de volets latéraux si besoin |  |
|  | Feuille d’état des filtres à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  | Présence & test d’éléments annexes si besoin :  |  |
|  | * Support pour tiges
 |  |
|  | * Tiroir ou support pour dioptries
 |  |
|  | * Inclinaison de la mattebox
 |  |
|  | Détachage et pose de velcro sur l’auge si besoin |  |
|  | Pose de velcro |  |
|  |
| MATTEBOX |  |
|  | État physique : vis, tiroirs  |  |
|  | Soufflet pour chaque optique et support rond pour filtre |  |
|  | Longueurs de tiges |  |
|  | Vignettages optiques |  |
|  | Vignettage caches |  |
|  | Test de tous les tiroirs avec les filtres |  |
|  | Test des dégradés avec la crémaillère (crantage) |  |
|  | Réducteurs de tiroirs de 6.6x6.6 en 4x5.6 si besoin + test |  |
|  | Test des volets : supérieur, latéraux (et inférieur si besoin) |  |
|  | Inclinaison de la mattebox |  |
|  | Pose du velcro |  |
|  |

***COMMANDE HF 1/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Émetteur ou Moteur RF |  |
|  | Fixation & alimentation |  |
|  | Antenne |  |
|  | Câbles (longueur et types) |  |
|  | Spare & test de câbles pour émetteur |  |
|  |
| Moteurs |  |
|  | Nombre et types de moteurs |  |
|  | Pignons |  |
|  | Câbles |  |
|  | Fixations sur tiges (brackets & réducteurs) |  |
|  | Spare & test de câbles pour moteurs |  |
|  |
| Commande 3 voies principale |  |
|  | État général de la commande |  |
|  | Communication avec l’émetteur (canal & région)  |  |
|  | Portée |  |
|  | Déclenchement du Rec à distance |  |
|  | Réglages des paramètres moteurs (torque & direction) |  |
|  | Graver les bagues pour le point pour chaque optique & protéger |  |
|  | Création / Insertion des LDA  |  |
|  | Test des LDA avec chaque optique |  |
|  | Test avec les bagues prémarquées |  |
|  | Sauvegarde des LDA  |  |
|  | Assignables des boutons de la commande |  |
|  | Accroche / Dragonne pour utilisation sur plateau |  |
|  | Bagues supplémentaires |  |
|  |
| Commande 1 voie secondaire |  |
|  | État général de la commande |  |
|  | Communication avec l’émetteur (canal & région) |  |
|  | Portée |  |
|  | Graver les bagues pour les diaphragmes & protéger |  |
|  | Accroche / dragonne & utilisation plateau (emplacement, transport… etc.) |  |

 ***COMMANDE HF 2/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Poignée de Zoom |  |
|  | État général de la poignée |  |
|  | Communication avec l’émetteur (canal & région) / moteur (si poignée filaire) |  |
|  | Portée |  |
|  | Test avec 3 moteurs actifs |  |
|  | Direction & vitesse du zoom  |  |
|  | Dérive du zoom à contrôler |  |
|  | ZAP (butées) & assignables |  |
|  | Accroche sur manche & poignée |  |
|  |
| Configurations |  |
|  | Chemin de câble des moteurs (longueurs, passage des câbles) |  |
|  | Test avec toutes les optiques fixes |  |
|  | Test avec mattebox |  |
|  | Test avec zoom |  |
|  | Test avec doubleur |  |
|  |

 ***ACCESSOIRES 1/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Épaule |  |
|  | Crosse épaule |  |
|  | Poignées classique (Poignées bleues, Shape) : |  |
|  | * État général
 |  |
|  | * Serrages & fixations
 |  |
|  | * Test des poignées
 |  |
|  | Poignées motorisées (Master Grip) : |  |
|  | * État général
 |  |
|  | * Serrages & fixations
 |  |
|  | * Vérification de l’électronique embarqué : test & compatibilité
 |  |
|  | Test des poignées |  |
|  |
| Système de mesure à ultrason |  |
|  | Alimentation |  |
|  | Configuration sur la caméra |  |
|  | Calibration / Sensibilité / Angle |  |
|  | Extensions des jumelles |  |
|  | Spare & test des câbles (alimentation & connexion aux jumelles) |  |
|  | Communication avec la commande HF |  |
|  | Test des accessoires annexes |  |
|  |
| Follow focus |  |
|  | Vérification des éléments présents (flexible, coude, pont 15/19) |  |
|  | Tiges 15 / 19  |  |
|  | Pignon adapté aux optiques |  |
|  | Jeu du follow focus |  |
|  | Vérification de la longueur des tiges nécessaires pour chaque optique |  |
|  | Test avec toutes les optique (du minimum de point à l’infini) |  |
|  | Test en configuration avec mattebox (du minimum de point à l’infini) |  |
|  | Graver les disques pour chaque optique puis protéger |  |
|  | Disques supplémentaires |  |
|  |

 ***ACCESSOIRES 2/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Viseur de champ |  |
|  | Format du dépoli |  |
|  | Comparaison avec une application de viseur de champ  |  |
|  | Clarté & Propreté |  |
|  | Serrage |  |
|  | Rangement, transport et organisation sur le plateau |  |
|  |
| Easyrig |  |
|  | État général de l’easyrig |  |
|  | Compatibilité avec le poids de la caméra : force de traction (Newtons)  |  |
|  | Taille & modèle de gilet adapté à la corpulence de l’opérateur·trice |  |
|  | Présences d’éléments complémentaire (serene, clé de serrage, lanière, sac) |  |
|  | Test avec la caméra :  |  |
|  | * Réglage de la force de traction si modèle compatible (vario)
 |  |
|  | * Réglage de la hauteur de la potence
 |  |
|  | * Réglage de l’emplacement du fil sur la potence + identification
 |  |
|  | * Type d’accroche choisi (classique, anneau + krong)
 |  |
|  | Rangement & transport  |  |
|  |
| Autres accessoires |  |
|  | Déclencheur filaire à distance : |  |
|  | * Test du déclenchement & arrêt
 |  |
|  | * Longueur du câble
 |  |
|  | Boîtier de contrôle à distance de la caméra : |  |
|  | * Connexion à la caméra
 |  |
|  | * Test du contrôle
 |  |
|  | * Test de portée
 |  |
|  |

***VIDEO 1/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Enregistreur externe |  |
|  | État général de l’enregistreur |  |
|  | Alimentation de l’enregistreur externe : support batterie et/ou câbles |  |
|  | Vérification des entrées & sorties vidéo de l’enregistreur  |  |
|  | Format d’enregistrement : conteneur & Codec (ProRes, XAVC, DNx…etc.)  |  |
|  | Vitesse d’enregistrement  |  |
|  | Test d’enregistrement  |  |
|  | * Test du déclenchement automatique
 |  |
|  | Test relecture (à vitesse, x2, en arrière… etc.) |  |
|  | Enregistrement du son |  |
|  | Arborescence des rushes  |  |
|  | Gestion des supports d’enregistrement : quantité et sauvegarde si besoin |  |
|  |
| Moniteurs |  |
|  | État général des moniteurs |  |
|  | Alimentation des moniteurs : supports batteries et/ou câbles |  |
|  | Vérification des entrées & sorties vidéo des moniteurs |  |
|  | Étalonnage des moniteurs  |  |
|  | * Noter les réglages
 |  |
|  | Comparaison des écrans & corrections manuelles si besoin  |  |
|  | Comparaison des moniteurs avec la visée caméra |  |
|  | Raccourcis & assignables |  |
|  | Marker / Framelines (internes ou avec du permacel sur l’écran) |  |
|  | Feuille d’état des moniteurs à remettre au loueur et garder une copie |  |
|  |
| Liaison HF |  |
|  | État général de l’émetteur & des récepteurs |  |
|  | Appairage |  |
|  | Vérification des entrées & sorties vidéo sur l’émetteur et sur tous les récepteurs |  |
|  | Vérification d’image (pas de perte de qualité, ni de latence) |  |
|  | Portée |  |

 ***VIDEO 2/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Liaison Wifi |  |
|  | Appairage |  |
|  | Vérification des entrées SDI |  |
|  | Vérification de fonctionnement |  |
|  | Portée |  |
|  | Notice explicative de fonctionnement pour l’équipe à rédiger  |  |
|  |
| Configurations |  |
|  | Roulante Combo : |  |
|  | * + Chemin de câbles BNC
 |  |
|  | * + Alimentation des éléments (secteur / batterie)
 |  |
|  | * + Déport des récepteurs HF
 |  |
|  | Kit réal : |  |
|  | * + Configuration sur pied
 |  |
|  | * + Configuration portée
 |  |
|  | Écran opérateur : |  |
|  | * + Configuration bras magique sur caméra
 |  |
|  | * + Configuration déportée
 |  |
|  | Kit pointeur 1er AC : |  |
|  | * + Configuration sur pied
 |  |
|  | * + Configuration sur la commande
 |  |
|  | Configurations particulières : |  |
|  | * + Écrans supplémentaires (chef op, machinerie, HMC… etc.)
 |  |
|  | * + Configuration légère (pied, équipe réduite… etc.)
 |  |
|  | * + Kit véhicule
 |  |
|  | * + Autres configurations (claie de portage, enregistreur seul… etc.)
 |  |
|  | Liste & test des câbles BNC |  |
|  | Spares & test des câbles vidéo  |  |
|  | Caches pour écrans (pare-soleils)  |  |
|  | Protections pour écrans (Caisses, sacs, protections individuelles) |  |
|  | Conditionnement et rangement  |  |
|  |

***DATAS 1/1***

|  |  |
| --- | --- |
| Médias |  |
|  | Nombre de médias disponibles |  |
|  | État extérieur des supports d’enregistrements |  |
|  | Essais d’enregistrement et de relecture pour chaque média |  |
|  | Enregistrement maximal sur un média |  |
|  | Identification des médias |  |
|  |
| Ordinateur |  |
|  | État extérieur et des connectiques disponibles |  |
|  | Vérification des caractéristiques hardware |  |
|  | Vérification des logiciels disponibles (licences actives, firmwares… etc.)  |  |
|  | Configuration du logiciel de transfert  |  |
|  | Test du lecteur  |  |
|  |
| Disques Durs |   |
|  | Nombre de disques durs navettes disponibles |  |
|  | Vérification des capacités de stockage des disques navettes |  |
|  | Connectiques disponibles (disques durs navettes & tour Raid) |  |
|  | Formatage des disques durs navettes |  |
|  | Vérification de la tour plateau Raid :  |  |
|  | * + Capacité de Stockage
 |  |
|  | * + Mode de formatage (Raid 5, Raid 6…)
 |  |
|  | Vérification des vitesses de lectures et d’écritures sur tous les supports  |  |
|  | Test de copie d’un clip sur tous les supports  |  |
|  | Test de copie d’un media rempli à sa capacité maximale sur tous les supports |  |
|  | Spares & test des câbles (disques durs navettes & tour Raid) |  |
|  |
| Configurations |  |
|  | Roulante / Station Data |  |
|  | * + Test de l’onduleur
 |  |
|  | Conditionnement & rangement des éléments de la station |  |
|  | Conditionnement & rangement des disques durs navettes |  |
|  | Étiquettes pour le laboratoire à préparer |  |

***BATTERIES 1/1***

|  |  |
| --- | --- |
| Remarques Générales |  |
|  | Nombre & type de batteries disponibles |  |
|  | Récupération des batteries auprès du loueur |  |
|  | État général extérieur des batteries  |  |
|  | Test de la tenue et de la durée des batteries  |  |
|  | * + Test des sorties Dtap & USB sur les batteries
 |  |
|  | Test des chargeurs |  |
|  | * Configuration de la roulante batterie / kit de charge des batteries
 |  |
|  | Identification des batteries |  |
|  | Conditionnement & rangement des batteries sur le plateau |  |
|  |

***MACHINERIE 1/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Tête |  |
|  | Etat général de la tête |  |
|  | Vérification & test des réglages de la tête :  |  |
|  | * + Fluidité
 |  |
|  | * + Frictions
 |  |
|  | * + Balance
 |  |
|  | * + Serrage
 |  |
|  | * + Bulle
 |  |
|  | Serrage de la queue d’arronde / sabot  |  |
|  | Vérification des éléments présents :  |  |
|  | * + Manches & contremanches
 |  |
|  | * + Adaptation bol 120 ou griffe 300
 |  |
|  | Présence & installation de HeadLock  |  |
|  |
| Branches |  |
|  | Serrage |  |
|  | Écartement |  |
|  | Fixation de la tête |  |
|  | Triangle |  |
|  |
| Base |  |
|  | Type de base (rectangulaire, triangulaire) |  |
|  | Serrage  |  |
|  |
| Configurations Machinerie |  |
|  | Passage sur grandes branches, petites branches & base |  |
|  | Test de la loupe longue |  |
|  | Configurations machinerie particulières : |  |
|  | * + Quart de Brie
 |  |
|  | * + Rocker Plate
 |  |
|  | * + Débulleur
 |  |
|  | * + Autres configurations
 |  |
|  |

 ***MACHINERIE 2/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Stabilisateur |  |
|  | Prendre une photo de la caisse ouverte pour rangement |  |
|  | Vérification de l’état général de la nacelle et des moteurs |  |
|  | Lister les câbles fournis et les accessoires (si différents loueurs) |  |
|  | Test de l’équilibrage caméra avec chaque objectif |  |
|  | Câblage du stabilisateur |  |
|  | Spares & test des câbles pour stabilisateur |  |
|  | Configuration ordinateur, iPhone, iPad avec bluetooth, wifi...etc. |  |
|  | Réglages de la télécommande de direction du stabilisateur (raccourcis, direction des commandes, etc.)  |  |
|  | Réglages en configuration « portage » |  |
|  | Test complet avec déambulation/déplacement |  |
|  | Test de la durée des batteries (alimentation caméra et stabilisateur, alimentation commande de direction) |  |
|  | Test des entrées & sorties des écrans, moniteurs intégrés |  |
|  |
| Roulantes |  |
|  | État général |  |
|  | État des freins  |  |
|  | Test du support QRP |  |
|  | Présence & Test du support pour branches |  |
|  | Gonflage des pneus |  |
|  | Parapluies & bâches |  |
|  |

***CONFIGURATIONS DE TOURNAGE 1/1***

|  |  |
| --- | --- |
| Remarques Générales |  |
|  | Pied + série optique fixe |  |
|  | Pied + zoom + moteur + commande dédiée |  |
|  | Épaule + série optique fixe |  |
|  | Épaule + zoom + moteur + commande dédiée |  |
|  | Déport batterie |  |
|  | Steadicam :  |  |
|  | * + Série optique fixe
 |  |
|  | * + Zoom
 |  |
|  | Stabilisateur :  |  |
|  | * + Série optique fixe
 |  |
|  | * + Zoom
 |  |
|  | Configurations particulières |  |
|  | Réglages des appareils de prise de vues annexes :  |  |
|  | * + GoPro
 |  |
|  | * + Boîtier Reflex
 |  |
|  | * + Drone
 |  |
|  | * + Téléphone portable
 |  |
|  | * + Autre appareil annexe
 |  |
|  |

***ERGONOMIE DU TOURNAGE 1/1***

|  |  |
| --- | --- |
| Remarques Générales |  |
|  | Récupération, vérification & rangement des consommables |  |
|  | Récupération, vérification & rangement des éléments de tournage :  |  |
|  | * + Roulantes
 |  |
|  | * + Z-ups
 |  |
|  | * + Foldit
 |  |
|  | * + Autres accessoires (diables, claies de portages…etc.)
 |  |
|  | Fabrication des housses & protections de pluie pour le matériel |  |
|  | Récupération du cercueil caméra |  |
|  | Récupération de caisses vides pour échanges & accessoires |  |
|  | Récupération d’une caisse « baladeuse » pour les optiques |  |
|  | Organisation de la roulante caméra |  |
|  | Planification d’inventaire avec le loueur |  |
|  | Identification & étiquetage des caisses de matériel  |  |
|  | * + Nom de la production
 |  |
|  | * + Éléments correspondant à chaque caisse
 |  |
|  | Rangement et mise en sac du matériel |  |
|  | Récupération & vérification du bon de sortie matériel du loueur |  |
|  |

 ***LOGISTIQUE & COMMUNICATION 1/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Remarques générales |  |
|  | Prise de contact avec les autres départements |  |
|  | Planification & livraison des A/R de matériel temporaire |  |
|  | Plan de camion & organisation |  |
|  | Conditions spécifiques de tournage (transport en avion, milieux spécifiques… etc.) |  |
|  |
| Régie |  |
|  | Type de camion & partage avec un autre département |  |
|  | Décors & spécificités du tournage (accessibilité, transport…etc.) |  |
|  | Liste consommable & achats  |  |
|  | Location d’éléments externes (Z-up, Foldit…etc.) |  |
|  | Nombre de talkies walkies  |  |
|  |
| Postproduction & laboratoire |  |
|  | Organisation des backups :  |  |
|  | * + - Workflow
 |  |
|  | * + - Boucle de mails pour vignettes, rapports et rushes
 |  |
|  | * + - Spécificités techniques
 |  |
|  | * + - Rotation des navettes
 |  |
|  | * + - Proxys
 |  |
|  | * + - Rapports de backups
 |  |
|  |
| Son |  |
|  | Son sur le combo |  |
|  | Timecode sur la caméra |  |
|  | Besoins vidéo spécifiques (moniteur dédié, liaison HF…etc.) |  |
|  | Organisation du camion si partage |  |
|  |
| Scripte |  |
|  | Rapport image |  |
|  | Liaison Wifi |  |
|  | Demandes spécifiques |  |
|  |

 ***LOGISTIQUE & COMMUNICATION 2/2***

|  |  |
| --- | --- |
| Électricité |  |
|  | Demande de matériel si besoin (clamps, bras magiques, pieds, floppy, prolongs… etc.) |  |
|  | Demandes spécifiques (vidéo, contrôle du diaphragme… etc.) |  |
|  |
| Machinerie |  |
|  | Demandes spécifiques (vidéo, matériel… etc.)  |  |
|  |