SÉRIE ARRI DNA

PRODUCTION :
PROJET :
ASSISTANT(E) :

CHEF CAMÉRA :
FORMAT :
DIAPHRAGME :

DATE :
N° BASE DE DONNÉES :

FOCALE	DÉCALAGE (sec)											RAPPORT	DISTANCE
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		
28												2	3'
35												1	4'
38												1	4'
45												1	4'
50												1	5'
55												1	5'
60												1	5'
65												1	5'
70												1	5'
80												1	5'
110												1	6'
120												1	6'
150												1	6'
200												1	6'