SÉRIE ARRI DNA LF

PRODUCTION :
PROJET :
ASSISTANT(E) :

CHEF CAMÉRA :
FORMAT :
DISPOSITIF :

DATE :
N° BASE D'ESSAI :

FOCALE	DÉCALAGE (mm)											RAPPORT	DISTANCE
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		
18												3	2ft
21												2	3'
25												2	3'
29												2	3'
35												1	4'
40												1	4'
50												1	5'
75												1	5'
80												1	5'
100												1	6'
135												1	6'