SÉRIE ARRI ENSŌ PRIME

PRODUCTION :
PROJET :
ASSISTANT(E) :

COTE CAMÉRA :
FORMAT :
DIAPHRAGME :

DATE :
N° BANC D'ESSAI :

FOCALE	DÉCALAGE(mm)											RAPPORT	DISTANCE
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		
10,5												10	2'6
14												4	3'
18												3	3'
21												2	3'
24												2	3'
28												2	3'
32												1	4'
40												1	4'
47												1	4'
58												1	5'
75												1	5'
105												1	5'
150												1	6'
250												1	6'