

SÉRIE ARRI ENSŌ PRIME

PRODUCTION :	COTE CAMÉRA :	DATE :

PROJET : FORMAT : N° BANC D'ESSAI :

ASSISTANT(E) : DIAPHRAGME :

FOCALE	DÉCALAGE(mm)												
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	RAPPORT	DISTANCE
10,5												10	2'6
14												4	3'
18												3	3'
21												2	3'
24												2	3'
28												2	3'
32												1	4'
40												1	4'
47												1	4'
58												1	5'
75												1	5'
105												1	5'
150												1	6'
250												1	6'