SÉRIE ARRI/ZEISS MASTER PRIME

PRODUCTION :
PROJET :
ASSISTANT(E) :

CHEF CAMÉRA :
FORMAT :
DIAPHRAGME :

DATE :
N° BASE D'ESSAI :

FOCALE	DÉCALAGE (mm)											RAPPORT	DISTANCE
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		
12												10	2'6
14												8	2'6
16												7	3'
18												6	3'
21												4	3'
25												3	3'
27												3	3'
32												3	4'
35												2	4'
40												2	4'
50												1	5'
65												1	5'
75												1	6'
100												1	6'
135												1	6'
150												1	6'