

## SÉRIE ARRI/ZEISS MASTER PRIME

PRODUCTION :	COTE CAMÉRA :	DATE

PROJET : FORMAT : N° BANC D'ESSAI :

ASSISTANT(E) : DIAPHRAGME :

	DÉCALAGE(mm)												
FOCALE	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	RAPPORT	DISTANCE
12												10	2'6
14												8	2'6
16												7	3'
18												5	3'
21												4	3'
25												3	3'
27												3	3'
32												3	4'
35												2	4'
40												2	4'
50												1	5'
65												1	5'
75												1	5'
100												1	6'
135												1	6'
150												1	6'