SÉRIE ARRI/ZEISS ULTRA PRIME S16

PRODUCTION :
PROJET :
ASSISTANT(E) :

CHEF CAMÉRA :
FORMAT :
DIAPHRAGME :

DATE :
N° BOBINE D'ESSAI :

FOCALE	DÉCALAGE (mm)											RAPPORT	DISTANCE
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		
8												12	3'
8												10	3'
9,5												8	3'
12												6	3'
14												5	4'
18												4	4'
25												4	5'
35												2	5'
50												2	6'