

SÉRIE ARRI/ZEISS ULTRA PRIME S16

PRODUCTION: COTE CAMÉRA:	DATE
--------------------------	------

PROJET : FORMAT : N° BANC D'ESSAI :

ASSISTANT(E) : DIAPHRAGME :

	DÉCALAGE(mm)												
FOCALE	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	RAPPORT	DISTANCE
6												12	3'
8												10	3'
9,5												8	3'
12												5	3'
14												5	4'
18												4	4'
25												4	5'
35												2	5'
50												2	6'