SÉRIE ARRI/ZEISS ULTRA PRIME

PRODUCTION :
PROJET :
ASSISTANT(E) :

CHEF CAMÉRA :
FORMAT :
DIAPHRAGME :

DATE :
N° BHDC 0'00/24 :

FOCALE	DÉCALAGE (mm)											RAPPORT	DISTANCE
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		
8												8	∞
10												6	∞
12												4	∞
14												4	∞
16												3	3'
20												2	3'
24												2	3'
28												1	3'
32												1	3'
40												1	4'
50												1	4'
65												1	4'
85												1	5'
100												1	5'
135												1	8'
180												1	8'