SÉRIE ZEISS SUPREME PRIME

PRODUCTION :
PROJET :
ASSISTANT(E) :

CÔTÉ CAMÉRA :
FORMAT :
DIAPHRAGME :

DATE :
N° BANC D'ESSAI :

FOCALE	DÉCALAGE (cm)											RAPPORT	DIZTANCE
	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		
15												3	3'
18												2	3'
21												2	3'
25												1	3'
29												1	3'
35												1	4'
40												1	4'
50												1	5'
65												1	5'
85												1	5'
100												1	6'
135												1	6'
150												1	6'
200												1	6'